

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة

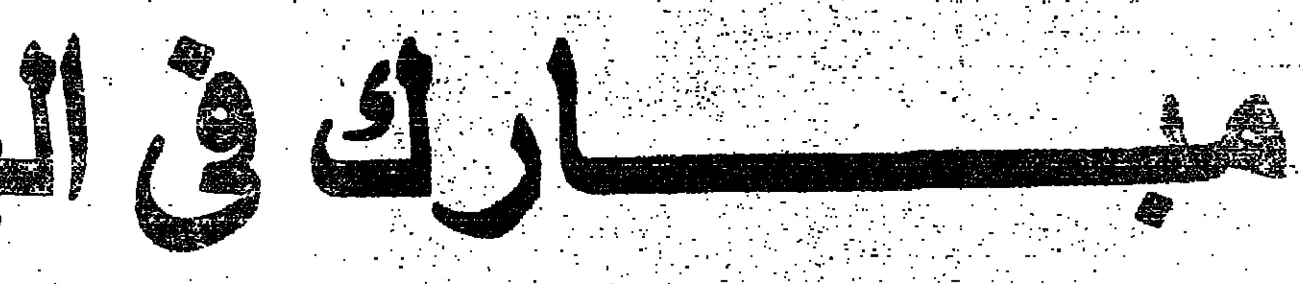
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٢٢ من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ١٥ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م - ٧ من طوبة ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٣٢٠ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 15, JANUARY, 1985



مبارك فى اليونان غدا

٤ اجتماعات مع كرامنليس وبابا ندريو
بحث قضايا الشرق الأوسط والتعاون الثنائى



الرئيس حسنى مبارك



قسطنطين كرامنليس

اثينا - زياد السحار:

يصل الرئيس حسنى مبارك الى اثينا غدا فى زيارة تستمر يومين يجرى خلالهما مباحثات هامه مع الرئيس اليونانى قنسطنطين كرامنليس ورئيس الوزراء اندرياس بابا ندريو.

وتتناول المباحثات الوقف فى الشرق الاوسط ، والقضية الفلسطينية والدور الاوروبى لتنشيط جهود السلام ، والوضع فى البحر التوسط والشكلة القبرصية . ودعم التعاون الثنائى

ويعقد الرئيسان مبارك وكرامنليس ٢ جولات من المباحثات غدا وبعد غد .. ويلتقى الرئيس مبارك مع بابندريو مساء بعد غد قبل عودته للقاهرة .

وقد القت رئاسة الجمهورية اليونانية بعد ظهر امس بيانا رسميا رحبت فيه بزيارة الرئيس مبارك لليونان ..

وكان الرئيس اليونانى كرامنليس قد زار مصر فى مارس الماضى

رسالة من مبارك
رئيس ساحل العاج

ايدجان - أ.ف.ب

وصل امس الى ابيدجان الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس فيليكس هوفيه بوانيه رئيس ساحل العاج

سيجرى الدكتور بطرس غالى مباحثات مع سيمون اك وزير خارجية ساحل العاج حول العلاقات الثنائية والمسائل داخل المنظمات الاقليمية والدولية (منظمة الوحدة الافريقية - حركة عدم الانحياز - الامم المتحدة) والازمة الاقتصادية والاعداد لمؤتمر اقتصادى على المستوى الوزارى ورؤساء الدول وفقا لقرارات القمة الافريقية الاخيرة

بوادر أزمة وزارية فى لبنان :
السنة يسحبون الثقة من حكومة كرامى
مصرع فرنسيين فى موجة العنف المستمرة

بيروت - وكالات الانباء :

تواجه الحكومة اللبنانية بوادر ازمة وزارية جديدة مع اعلان زعماء السنة سحب ثقتهم فى الحكومة ، فى الوقت الذى تصاعدت فيه اعمال العنف فى العاصمة اللبنانية بصورة خطيرة ، حيث لقى اثنان من الراهبين الفرنسيين مصرعهما امس بوابل من الرصاص فى كمين نصبه مجهولون جنوب بيروت

وفى تل ابيب ، واصل مجلس الوزراء الاسرائيلى مناقشة خطة الانسحاب من لبنان ، وسط دلائل على حدوث انقسامات حول الخطة التى تقضى باكمال انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان خلال لستة شهور

لقد اعلن الزعيم السنى البارز عاتب سلام سحب ثقته من الحكومة

البقية ص ١١

اخراج ٨ سلع من قائمة ترشيد الاستيراد

كتب - جلال راشد :

تبحث لجنة ترشيد الاستيراد اليوم برئاسة د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد اخراج ٨ سلع من قائمة الـ ٣٢٦ الممنوع استيرادها ..

السلع هى : قطع غيار السيارات والجرارات الزراعية واطارات الجرارات والمحركات الكهربائية ولوازم المبانى والتشييد والات الورش واسياخ اللحوم وسيور الشعر الخاصة بمحركات ماكينات الرى

وصرح مصدر مسئول بالوزارة بانه سيتم اعادة النظر فى نظام بيع السلع المحلية بالعملات الاجنبية وانواع التعامل محليا بالدولار استكمالا للقرارات الاقتصادية الجديدة

الباز يستقبل السفير السوفيتى

استقبل د. اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية امس الكسندر بيلونوجوف السفير السوفيتى بالقاهرة

تم خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين ونتائج لقاء جروميكو وشولتز فى جنيف



ميلاد عبد الناصر السابع والستون

اليوم ميلاد جمال عبد الناصر السابع والستون

ولم يكن مجرد زعيم سياسى ولكنه كان بطلا .. بطلا للشعب المصرى .. للعرب للشعوب المضطهدة .

بطلا اضاف الى تراث مصر ... واضاف للتراث ... تجربة فريدة فى العمل السياسى والوطنى .

التجربة ... والرؤى والفكر والايجابيات .. تجربة قابلة للتطور والاضافة والتطوير.

« الجمهورية » اليوم تقدم على صفحتى ٢ و ٥ ... عن عبد الناصر وتجربته .

وزير التعليم
٣ كتب دينية جديدة بالابتدائى

انتهت وزارة التربية والتعليم من اعداد ثلاثة كتب دينية جديدة للمرحلة الابتدائية لجميع الفصل ويجرى طبعها حاليا

اعلن ذلك الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم فى اجتماع لجنة التعليم بمجلس الشعب امس

وقال ان الوزارة تدرس امكانية استرداد الكتب المستعملة من التلاميذ فى نهاية العام الدراسى لاستخدامها مرة اخرى

لحوم وحبوب من اثيوبيا

وقعت مصر واثيوبيا اتفاقية صفقة متكافئة بـ ٤٥ مليون دولار تقضى باستيراد الماشية واللحوم والحبوب من اثيوبيا مقابل السماد والمعدات الطبية ومواد البناء.

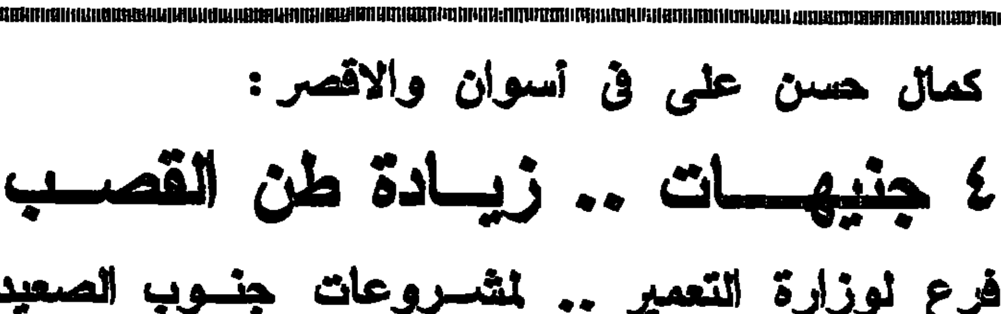
صرح بذلك د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد عقب عودته من اثيوبيا .

٩٠٠ قتيل وجريح فى اسوا حادث قطار

... لقى حوالى ... شخص مصرعهم واصيب اكثر من ٥٠٠ شخص امس شرقى اديس ابابا فى حادث قطار يعد من اسوا حوادث القطارات فى التاريخ

كان القطار ... انحرف عن مساره وانقلب ... وعليه الف راكب

كمال حسن على فى أسوان والاقصر :



٤ جنيهات .. زيادة طن القصب
فرع لوزارة التعمير .. لمشروعات جنوب الصعيد

الاقصر - بعثة الجمهورية :

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى ختام المؤتمر الاقليمى الثالث لمحافظات جنوب الصعيد بالاقصر انه تم اعتماد ١٦٠ مليون جنيه لتحسين زراعات القصب على مدى ٤ سنوات ليزيد الانتاج فى اول سنة بنسبة ٣٠ ٪ وينتهى فى السنة الرابعة بنسبة ١٠٠ ٪

وقال انه بالنسبة للانتاج الحالى فقد تقرر زيادة سعر الطن ٤ جنيهات لصالح المنتجين بالنسبة للمحصول الذى فى الحقول الان

وتحدث رئيس الوزراء عن تنشيط التعمير وانشاء مساكن ومدن جديدة فقال سوف يفتتح فرعا لوزارة التعمير فى قنا ليباشر مسئوليات التعمير والمجتمعات الجديدة فى محافظات قنا واسوان وسوهاج

وقال اننا سنبحث تخفيض ثمن الوحدات السكنية التى تمول من

البقية ص ١١

والى :
زيادة اسعار القصب والارز لصالح المزارعين

جلسة مجلس الشعب ص ٦

ندب ٢١ لواء بالشرطة
مساعد اول للامن .. و ٤ مديرى أمن نائبان لمدير أمن القاهرة

كتب - عبد الوهاب العرفانى :

اصدر احمد رشدى وزير الداخلية قرارا بندب اللواء يوسف عبد الحكيم يوسف مساعدا اول لوزير الداخلية للامن الاجتماعى

شمل القرار ندب ٢٠ لواء منهم ٧ مساعدين للوزير و ٥ مديرى ادارة و ٤ مديرى أمن ونائبين لمدير امن القاهرة وتنفذ اول فبراير القادم .. وذلك على النحو التالى :

■ مساعدو الوزير : كل من اللواء عبد الحميد يونس التطاوى لغرب الدلتا ، ومحمد فاروق محمود

البقية ص ١١



كمال الشرشابى   رضا عبد الله

الفائزون بجوائز التليفزيون
٨٦ الف جنيه لـ ١٩٥ فائزا

اعتمد حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون امس نتيجة جوائز التليفزيون لاحسن الاعمال الدرامية والاستعراضية والبرامج المختلفة ..

فاز المخرج ناجى انجلو بجائزة الاخراج (٣ الاف جنيه) عن الفيلم التليفزيونى « دعوة للزواج » ، ولينين الرملى بجائزة السيناريو والحوار (٢٠٠٠ جنيه) ، ومديحة كامل ويحيى الفخرانى بجائزة التمثيل (١٠٠٠ جنيه)

(التفاصيل الكاملة للجوائز ، واسماء الفائزين ص ٨)

يحيى الفخرانى   مديحة كامل

لجنة لفحص الذرة الفاسدة بالاسكندرية

كتب - جلال راشد

اعلن صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات انه تم تشكيل لجنة لفحص رسائل الذرة الفاسدة بميناء الاسكندرية والتى وصلت منذ ديسمبر الماضى

وقال ان الجانب الامريكى رفض استقبال بعثة من الهيئة لفحص الذرة قبل شحنها الى مصر بحجة انها (معونة)

واكد على ضرورة فحص جميع السلع الواردة بالخارج سواء كانت معونة او مشتراه بالنقد تفاديا لدفع غرامات تاخير او تولون بدون مبرر وحتى يتم الافراج عن السلع فور وصولها .

وكانت (الجمهورية) قد كشفت النقاب عن وجود ٣ سفن راسية بميناء الاسكندرية تحمل ٦٤٫٥ الف طن ذرة امريكية فاسدة .

« شمعة » تقتل رضيعها
« وعود كبريت » يحرق عجوز

كتب - كمال عبد الجابر :

لقى الطفل ممدوح احمد الروبى (٧ شهور) مصرعه حرقا اثناء نومه .. واصيبت امه رضا عبد اللطيف وشقيقته ميرفت (٦ سنوات) بحروق جسيمة .. اتضح ان الام اشعلت شمعة لتضىء الخيمة التى تقيم بها .. واشتعلت النار بها

ولقيت نفيسة حميد (٦٥ سنة) مصرعها بعد ان اشتعلت النار بملابسها اثناء اعدادها الطعام بعود كبريت لضعف بصرها ..

انتقل العقيد مدحت نبيه مامور قسم الجيزة الى مكان الحادثين ومعه المقدم عمر القرماوى رئيس المباحث .. وتم نقل الجثتين الى مشرحة مستشفى ام المصريين .. وتولى ماهر سلامة مدير نيابة قسم الجيزة التحقيق .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٢٫٤٠ مباراة الاتحاد والزمالك فى الدورى العام
- ٩٫٥٧ فيلم السهرة العربى (الهاربة)

القناة الثانية :

- ١٠٫١٣ السهرة مع احدى حلقات (ملائكة تشارلى)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

ابو غزالة يشهد مشروعا تجريبيا لتعاون القطاعات الدينية والعسكرية

شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس المشروع التجريبى الاستراتيجى الادارى الفنى الذى اجرته هيئة الامداد والتموين بالقوات المسلحة

يستهدف المشروع تنسيق وتنظيم التعاون بين القطاعات المدنية والعسكرية لتلبية متطلبات المعركة الحديثة ..

وشهد المشروع عدد من الوزراء واعضاء لجنتى الامن القومى بمجلس الشعب والشورى والفريق ابراهيم زكى العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة واللواءات اركان حرب صلاح عبد الحليم رئيس هيئة العمليات واللواء اركان حرب ياسين عيسى رئيس هيئة الامداد والتموين

تنحية مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية

اصدر الدكتور وجيه شندى وزير السياحة قرارا بتنحية نبيل هيكل رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية واعضاء مجلس الادارة وتعيين مفوض عام عليها هو فاروق ابو سمعه نائب رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للسياحة والفنادق (ايجوث)

الصادق .. لبنك الشرق الاوسط المحدود

وافق مجلس ادارة بنك الشرق الاوسط المحدود فى دبى على تعيين بهى الدين الصادق .. مديرا عاما لفرع البنك بالقاهرة وهو اول مصرى يشغل هذا المنصب .

قضية تجار العملة :
٥٠ مليون جنيه خسائر بسبب مخالفات البنوك

اشك دفاع سامى على حسن فى مرافعته التى استمرت امس لليوم الثالث على التوالى من ان الغرائب قدرت دخله فى العام بمليار دولار

وقال ان ٧٥٪ من عمليات استيراد العملة من الخارج .. اجرتها البنوك بالمخالفة لاسعار الصرف المحددة .. مما ادى الخسارة على خزينة الدولة بلغت ٥٠ مليون دولار

يستكمل محامى سامى بحسن مرافعاته السبت القادم ..

التفاصيل ص ٧

زيادة قروض الاسكان والاراضى

امر المستشار عادل عبد الباقى رئيس البنك العقارى المصرى امس بزيادة قروض الاسكان ٢٠٪ والتمويل الكامل لشراء اراضى البناء ..

وقال ان البنك يبنى حاليا ٥٠٠ شقة لنظام الودائع وسيمول ١٥ جمعية تعاونية لبناء قراها السياحية فى الساحل الشمالى .. وستكون شركة مصرية للتنمية السياحية بالساحل لهذا الغرض برأسمال ... مليون جنيه

(التفاصيل ص ٣)

الاميرة مارجريت لدى خروجها من المستشفى ..

ازالة ورم من رئة مارجريت

اجريت عملية جراحية لازالة ورم حميد من رئة الاميرة مارجريت شقيقة ملكة بريطانيا فى مستشفى برومتون بغرب لندن .. غادرت مارجريت المستشفى امس بعد اجراء الجراحة فى الاسبوع الماضى

تفتيش المستشفيات بحثا عن قاتل الليبى

روما - وكالات الانباء :

قامت سلطات البوليس الايطالى بتفتيش مستشفيات [روما] بحثا عن قاتل فرج عمر مخبوط رئيس اللجنة الشعبية لشئون الاعلام بالسفارة الليبية والذى ... من اصابته بجراح

والمعتقد ان القاتل احد المنشقين الليبيين .. او من اتباع الزعيم الشيعى المختفى موسى الصدر .. او [قاتل] محترف

الحظ فى الاسكندرية

لعب الحظ الى محروم بك بالاسكندرية .. تسلم عبد الحليم عثمان ذكى ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .. الشهادة اصدار نوفمبر ٨٤

النتيجة الكاملة ص ٣

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١١ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة ٢٢
الاسكندرية ١٩

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

انور حسين   بزنيس السيد

اليوم عيد ميلادهم

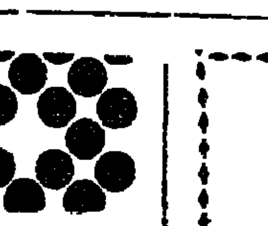
اليوم عيد ميلاد : انور حسين مدكور مدير ادارة العلاقات العامة بشركة ايديال ورفعت حسين الشعراوى مدير عمر افندى فرع عدلى وبرسيسة السيد عبد المسيح اخصائية اجتماعية والنقيب كيماوى احمد طه سليمان بالقوات الجوية ومحمود احمد عبد الرحمن مدرس اول بالكوم الاصفر بطهطا وملازم اول ناصر محمد عبد المجيد وعبد الفتاح محمد حسن مدرس ببهيا وسميرة عبد السميع حجازى موظفة بشركة الوالع بميت حبيش بطنطا وماهر حشيش بمشروع ميناء دمياط الجديد وعبد الحليم محمد عفيفى مدرس والمهندس صلاح عثمان بكهرباء سمنود وفتحى احمد ابراهيم الانشاصى موجه لغة عربية والرائد طارق الجزار بمديرية امن القاهرة ، وقناوى ربيع الهوارى مدرس ثانوى بالجيزة وامين هاشم مدير منطقة الاعلام بالاسكندرية

لمواليد اليوم

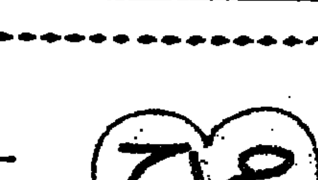
اروع الاحلام .. حلم لايتحقق
(انت والنجوم ص ٢)

هكذا من الاصل

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيهاً مصرياً



مع الناس



بقلم : مامون الشناوى

مغـامرة غـير كـريمة

الحائر ع.و.ع ـ الاسماعيلية :

الحب الذى يجىء عن طريق المراسلة هو سراب حب وليس حباً حقيقياً

ولقاؤكما بعد ذلك وتعلق كل منكما بالاخر هو وهم تولـــد من الرسائل المتبادلة والتى بلغت مائة رسالة فى عام واحد

وقد كتبت اليك بعد لقائكما ان اسرتها تفرض عليها خطيباً لا تستطيع ان ترفضه وعرضت عليك ان تهربا معا الى مكان تعقدان فيه قرانكما ولكن ظروفك التى تعرفها هى تماما لا تسمح لك بمثل هذه المغامرة

واصارحك بانى اشك كثيرا فى صدقها وانها تريد ان تمتحن مقدار حبك لها ورغبتك فى الارتباط بها فكن صريحا معها واكتب اليهـا رافضا اىّ مشروع فى مغامرة تشـوه منظركما امام أسرتكما فضلا عن ان ظروفكما العائلية والدراسية لا تسمح بمثل هذه المغامرة !!

لن يقتـلك أبـوك

ك. م. م ـ القاهرة :

عمرى الان ١٧ سنة وبضعة شهور وقد تقدم الى والدى خطيب يطلب يدى وسالنى رايى ودون ان استفسر عن شخصيته وافقت على الفور فليس فى حياتى اى انسان على الاطلاق ولكن كنت افهم ان الخطبة هى التى تسمح لى بان ابدى رايى فى الاستمرار فى مشوار الزواج او ان يذهب كل منا الى طريق ولم اجد احدا ينصحنى بان افكر لكى اوافق او لا اوافق !

وكان ما لم اكن احب ان يكون .

فقد شعرت بالنفور منه .. ولم تكن كراهيتى له وحده بل كرهت والده وامه وكل ما يمت اليه بصلة

انه يكبرنى بما لايقل عن ١٤ عاما وكل احساسى به كلما جاء الينا لا يزيد على احساس بضيف يرحب به والدى .

لم اجد الا امى افتح لها قلبى واعترف لها بعذابى من هذه الخطبة فاستنكرت شكواى فلجات الى ابى فكان موقفه اشد من موقف امى

لقد سافر خطيبى الى الاردن فلا تطلب منى ان استغيث بامى وابى مرة اخرى فقد اصبحت اكرههما ولا تقل لى اكتبى اليه برغبتى فى فسخ الخطبة فسوف يبلغ والدى فلا يتردد فى قتلى !

فليس امامى بعد ذلك الا الهرب الى حيث لا ادرى او الانتحار

ورأيى انك اذا كنت تفضلين الانتحار وهو ما سوف يعاقبك الله عليه فى اخرتك فلماذا تخشين من ان يقتلك ابوك مع انه لن يقتلك وتبينى وجهة نظره جيدا فربما فيها الخير لك

من أفـواه المجـانين

عنـدما يخطىء العقل الالكترونى يكون مركبـاً علـى جسـم شـخص مجنون ..

المساحة وافقت على تسوية حالة القياسين .. وفى انتظـــار رد التنظيم والأدارة

تعليقا على ما نشره ـ مع الناس ـ تحت عنوان « قياسو المساحة يطالبون بتسوية حالاتهم وتصحيح اوضاعهم » .. قال الدكتور مهندس عبد الفتاح حبيب رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للمساحة ان هذا الموضوع يتلخص فى الاتى :

اولا : وافق الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على تصحيح اوضاع القياسين فى الهيئة بمساواتهم بقياسى السد العالى بوضعهم على الدرجة التاسعة من بداية التعيين .

ثانيا : اتمت الهيئة تنفيذا لما اشار اليه الجهاز المركزى تصحيح الوضع الوظيفى لهؤلاء القياسين وحسبت الفروق المستحقة لكل منهم نتيجة هـذه التسوية .

ثالثا : طلبت الهيئة الى وزارة المالية الموافقة على تدبير المبالغ المستحقة لمن سويت حالاتهم والذين بلغ عددهم ٢٧٥٧ قياسا بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين جنيه ـ كتاب الهيئة رقم ١٦٤٢ فى ٨ ابـريل الماضى

رابعا : احالت المالية طلب الهيئة الى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة لدراسة هذا الوضـع والافادة بالراى واخطرت الهيئة بذلك كتاب المالية رقم ١٠٨٩ فى ١٤ ابريل الماضى .

خامسا : طلب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من المستشار مدير ادارة الفتوى بوزارة الـرى الافادة بالراى حول مدى جواز معاملة قياسى المساحة اسوة بقياسى السد العالى والسلطة المختصـة التى تملك هذا الاجراء بوصف ان القرار الصـادر بتقييم وظيفة قياس المساحة هو القرار الصادر من رئيس الجمهورية رقم ٩٢ لسنة ١٩٦٣ .. فهـل يشترط ان يكون القرار الجـديد بـذات الاداة والتشريعية ام يكفى فى هذا الخصوص صدور قرار من رئيس الجهاز باعتباره صاحب الاختصاص الاصيل فى هذا الاجراء .

سادسا : قامت الهيئة باخطار المستشار مدير ادارة الفتوى بوزارة الرى بمذكرة شارحة : تم فى هذا الموضوع والمكاتبات المتبادلة بين الهيئة والجهاز المركزى للتنظيم والادارة وموافقات الجهـاز على اعادة تسوية قياسى هيئة المساحة اسوة بما تم لقياسى السد العـالى .

سابعا : ورد لنا من الجهاز المركـزى للتنظيم والادارة رد المستشار بانه لا يجوز اضافة مهنة قياس الى الكشف رقم ٦ حرف (ب) من الكشـوف الملحقة بكادر العمال بدرجة صانع دقيق ـ الدرجـة ٣٠٠ ـ ٥٠٠ مليم المعادلة للدرجة التاسعة من درجات الجدول الملحق بقانون نظام العاملين المدنيين بالدولة الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ ويجوز اعادة تقييم وظائف قياسى المساحة وعلى أن يعتمد هـذا التقييم بقرار من رئيس الجهاز المركـزى للتنظيم والادارة واذا تم ذلك فانما تترتب اثارة بالنسـبة للمستقبل اعتبارا من تاريخ اعتماد التقييم وقد وافق الجهاز على ملائمة تنفيذ هذه الفتـوى .

ثامنا : تم عرض موضوع اعادة التقييم على مجلس ادارة الهيئة فى ١٦ اكتوبر الماضى بجعل بـداية التعيين لهذه الوظيفة هى وظيفة قياس ثالث المقيمة بالدرجة الخاصة مع موائمة مسميات وظـائف القياسين لتكون على هذا النحو من مجموعة الوظائف الحرفية : قياس ثالث من الفئة الخامسة وقياس ثان من الفئة الرابعة وقياس اول من الثالثة وملاحظ كبير قياسين من الثـانية

وتمت الموافقة على هذا القرار وتم اعتمـاده من المهندس الوزير وارسلت مذكرة بذلك الى الجهـاز المركزى للتنظيم والادارة لاعتماده ولم ترد موافقـة الجهاز حتى الان



حكايـة الحـاخام

حاول الحاخام ان يثير الاضطرابات كعادته ، واختار هذه المرة القنصلية المصرية ليقود مظاهرة امامها ويحمل لافتات العداء على ابوابها .

تصدت قوات الامن الاسرائيلية للحاخام الارهابى « مائير كاهان » رجاله منعوهم من التظاهر امام القنصلية المصرية فى « ايلات » .

استشاط الحاخام غضبا ، ولكنه تربص ، وتعرض للقنصل المصرى .. التقى به فى احد شوارع المدينة .. تقدم منه فى استفزاز واضح ، طالبـا منه مغادرة اسرائيل على الفور

بمنتهى الهدوء والحزم والادب اجاب القنصل بان ذلك ليس من شأن الحاخام .

لم يتمالك الحاخام نفسه ، فاخذ يوجه تهديدا مباشـرا للقنصل المصرى ويقول له : « سوف ترى . سوف ترى »

والمعروف ان الحاخـام يستخدم وسائل ارهابية ضد خصومه ، خصوصا اذا كانوا من العرب ..

واذا كانت الحكومة الاسرائيلية قد منعت مظاهرات الحاخام ، الا انها لن تستطيع ان تمنع نشاطه الارهابى الذى يمارسه فى الارض العربية المحتلة .

ويعتبر البعض ما يجرى بين الحكومة الاسرائيلية وعصابة الحاخـام ديمقراطية .. وان ارهاب الحاخام ضد العرب وضد القنصلية المصرية هو نوع « متشدد » من حقه فى التعبير !

وفى نفس الوقت يعتبرون الاعتراض « السلمى » على اشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب الدولى نسفا وتهديدا للسلام !!

محمـد العزبى

انقذونا من تعبئة أنابيب البوتاجاز فى الدرب الجديد بالسـيدة زينب

سكان منطقة الدرب الجديـد والحنفى وحارة قواوير بالسيدة زينب يعـانون من محل ملك المدعو الشيخ محمد ناصية حارة قواوير والدرب الجديـد حيث يقوم صاحبه بمزاولة مهنة تعبئة انابيب البوتاجاز الصـغيرة من انابيب كبيرة الحجم بطريقـة عشوائية خالية من المواصـفات الامنية .. وبجواره انابيب كبيرة ملقاه على الارض للاستعمال .. الامر الذى تسبب فى العديد من الحوادث اخرها فى ٣٠ ديسمبر الماضى .. حيث انفجرت انبوبة كبيرة ولولا لطف الله لحدث مالا تحمد عقباه .. تم تحرير محضر برقم ٦١ قسم السيدة زينب .. لكن لم يتحرك المسئولون !

عنهم !

محمد حميد المهدى

٤ حارة قواوير ـ السيدة زينب

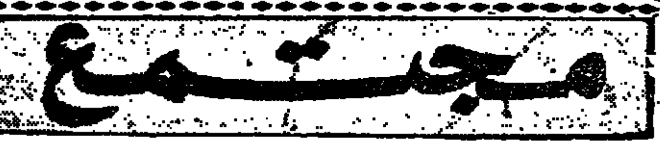
مسجدان تابعان للاوقاف بميت سـلسيل

قال المهندس عبد المنعم ابـو على مدير العلاقات بمحـافظة الدقهلية ردا على طلب الشيخ عثمان غانم بميت سلسيل مركز المنزلة بشأن ضم مسجد المحطة الى الاوقاف انه يوجد بالقـرية مسجدان تابعان للاوقاف والشروط فى ضم المساجد الا يكون بالبلد مسجد تابع للاوقاف

فقـدت أطفـالى .. حيث أعيش تحت هذا المستنقع

انا المواطن محمد سعد عساف رشـوان عامل بالشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ بميناء الإسـكندرية .. هذه صورة لسكنى بالخندق او البدروم قبارى ١٠ بلوك واحد مدخل واحـد .. اسكان حى غرب اعطانى هذه الحجرة اسكان مؤقت منذ عشر سنوات .. وخلال هذه السنوات اصيبت وجميع افراد اسرتى بالامراض الصدرية .. وفقدت طفلين بسبب هذا المسكن .. انى ارجو نقلى الى مسكن آخر صحى قبل ان افقد طفلى الاخـرين واموت وزوجتى بداء الصدر

محمد سعد عساف



تقابة المعلمين

العيد الثالث عشر للمعلم

تعلن النقـابة عن تكريم المعلمين الحاصلين على الدكتوراه عام ١٩٨٤ وترجو منكم التقدم للنقابة العـامة بالجزيرة بالبيانات شـاملة الاسم ـ الوظيفة ـ العنوان ـ رقم عضـوية النقابة ـ شهادة من الكلية ـ نسخة من الرسالة فى موعد اقصـاه أول فبراير ١٩٨٥ .

الامين العام ـ عبد العظيم زيد

مجلس محلى مركز السنطة يهنىء المهندس عبد الفتاح عفيفى بجـدة بعيد ميلاد نجله حمادة

محمد نصر الرفاعى ـ عضو المجلس

عيد ميلاد



تحتفل اليوم منى هاشم محمــد السيد بعيد ميلادها الرابع ـ عقبال مائة عام .

ماما ـ بابا والاسرة

الف مبروك للصديق المحاسب / محمد جنيدى

محمود معروف نائب رئيس التحرير بجريدة الجمهورية يهنىء صـديقه المحاسب محمد جنيدى بافتتاح المعرض الجديد متمنيا له دوام التوفيق

الف مبـروك



احتفل العقيد جلال الشامى مدير مكتب مدير مصلحة الامن العام وقرينته فى الاسبوع الماضى ـ بعيد الميـلاد التاسع لكريمتهما ـ نهى ـ الطالبـة بكلية رمسيس للبنات

عيـد ميـلاد سـعيد

اطفا شريف عادل عفيفى ١٣ شمعة وسط لفيف من الاهالى والاحباب عقبال مائة سنة .

بابا وماما والعائلة



تم بحمد الله خطوبة سامى محمد شعيب بشركة الاعلانات الشرقية على الآنسة ـ امال سعد الدين مدبولى دبلوم تجارة

الف مبروك ـ افراد العائلة

لا اتهام .. لعـايدة

لم توجه نيابة دمنهور اى اتهام للسيدة عايدة احمد شرف قنديل فى قضية وفاة اللـواء حلمى زعتر والتى تم حفظها اداريا ..

ساعدونى فى العثور على رسالة الماجستير

انا المهندس محمد عبد ربه ابو ليلة مدير مركز الطباعة .. ارجو مساعدتى .. فقدت شنطة بهـا اوراق هامة ورسالة الماجستير يوم الاحد الماضى .. ارجو ان توجهوا نداء لمن يعثر عليها ان يتصل بى بمركز التدريب المهنى للطباعة بامبابة ـ القاهرة ـ تليفون : ٨١٠٦٩٨

انقطاع الكهرباء

نحن اهالى قرية بمم التابعـة لمركز تلا منوفية نعانى من كثرة انقطاع التيار الكهـربائى .. والقرية بها اعداد كبيرة من طلاب الجامعات والمراحل التعليميـة المختلفة .. ترفع هذا الامر الى المحافظ حمدى الحكيم

عبده عبد الحليم الصباغ

كلية الهندسة الالكترونية منوف

انت والنجوم

- الجدى : كثير المرح والسرور
- الـدلو : عنيف فى تصريفه للامور ويستعمل الدهـاء
- الحوت : ان كنت فى نعمة فارعها
- الحمل : تبرز محاسـن اعمالك فى هذه الايام
- الثور : ينضم اليك بعضهم وتكون هيئة خاصة بكم
- الجوزاء : لاتقف فى سـبيل من يسافر بعيدا عنك
- السرطان : قد من الله عليك بالشفاء والابتعـاد عن الاباطيل
- الاسـد : ستقابل الخير فى
- العذراء : اترك الماضـى
- الميـزان : ينشرح صـدرك وتدخل فى مشروع زواج
- العقرب : تناسى تخبطـك الماضى فستجد امورك
- القوس : مع ما انت فيه من المتاعب سيزداد دخلك

✻ عيادة الجمهورية :

اصابة بالركبة

السؤال :

اصبت منذ ثلاث سـنوات بتمزق فى الشرايين المتصالبة الامامية للركبة اليمنى ولـم اجد حلا ولا يمكننى السـير لمدة طويلة مع الم مسـتمر فماذا افعل ؟

عبد البديع سالم

طالب ـ كفر صقر

الجواب : للدكتور محمد حامد القوابى استاذ جراحة العظام بطب عين شمس :

الاصابة فى الرباط الصـليبى الامامى فى حالتك اصابة مزمنة ، وتحتاج لعملية دقيقة للترقيـع مكان الرباط الصليبى مع علاج طبيعى بعد العملية لفترة طويلة توكل على الله واعمل العملية ويمكنك اجراؤها مجانا فى اى مستشفى جامعى ، واقربها اليك مستشفى الزقازيق .

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

تقل كميات السحب على كافة الانحاء . ويسود طقس معتدل الحرارة نهارا .. باردا ليـلا ، وتكون الشبورة فى الصـباح الباكر على مناطق متفرقة من شمال البلاد ومصر الوسطى

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٢٠	٦ر٥١	١٢ر٠٥
عصر	مغرب	عشاء
٢ر٥٨	٥ر١٨	٦ر٤٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	١٥
الإسكندرية	١٩	١٥
مطروح	١٨	١٣
بورسعيد	١٩	١٧
الاسماعيلية	٢٢	١٠
السويس	٢٣	١٦
المنيا	٢٦	١٣
اسيوط	٢٧	١٥
الاقصر	٣٢	١٩
اسوان	٣٢	٢٠
الغردقة	٢٦	١٨
سيوة	٢٠	١١
الوادى	٢٤	١٣

	عظمى	صغرى
العريش	١٩	١٣
نخل	١٨	١٤
الطور	٢٦	١٠
رفح	١٩	١٢
كاترين	١٢	٤
شرم الشيخ	٢٦	١٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٠	١٩
مسقط	٢٧	١٩
مكة	٢٧	٩
جدة	٣٢	٢٣
بغداد	١٦	٦
الرياض	٢٩	١٤
عمان	١٤	١٠
الدار البيضاء	١٣	٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	صفر	ـ٩
موسكو	ـ٩	ـ١٢
بون	ـ٦	ـ١٦
لندن	صفر	ـ٤
باريس	ـ٥	ـ١٢
روما	٨	٣
اثينا	١٠	٤

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : شمالية غربية (٨ ـ ١٨) عقدة

البحر : خفيف الى معتدل

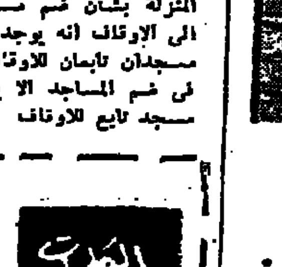
الموج : (½ ـ ١½) متر

احمر :

الرياح : جنوبية شرقية (٨ ـ ١٨) عقدة

البحر : خفيف الى معتدل

الموج : (½ ـ ١½) متر



افقيا :

١ ـ قصة لمجيد عبد الحليم عبد الله

٢ ـ ممثل امريكى ـ حيوان بحرى

٣ ـ مدينة قديمة بمدخل الدردنيل ـ قلمه

٤ ـ تجدهـا فى (مشاعل) ـ من اللغات ـ متشابهان

٥ ـ رحالة وجغرافى عربى قديم ـ احياء ـ غصن

٦ ـ لشاد ـ لاعب كرة بالاهلى

٧ ـ حرف نديه ـ رمز رياضى ـ دهر ـ صوت الحمام

٨ ـ باحثة البادية ـ قمر

٩ ـ عاصمة ارمينيا ـ اغصان

١٠ ـ معركة خسرها نابليون ـ من العاملين بالنواتىء (معكوسة)

١١ ـ وجاء ـ فيلم مصرى لعمر الشريف

١٢ ـ برالد ـ لوشوشان

١٣ ـ اترك ـ بلـد الريفى ـ عسير ـ النحل

١٤ ـ اسرعت (معكوسة) ـ مغنية من العصر العباسى ـ متشابهان

١٥ ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ نهر عربى

رأسيا :

١ ـ ولاية امريكية ـ عضدت

٢ ـ متشـابهان ـ مقدم برنامج تليفزيونية

٣ ـ نهر عربى ـ حرف تعليل ـ للنفى ـ متشابهان

٤ ـ يفوت ـ جيش كثير ـ مرغم

٥ ـ مرح ـ ممثلة امريكيـة (معكوسة) ـ يظهر

٦ ـ من الحلويات (معكوسة) ـ حروف متشابهة

٧ ـ لقب لاعب كرة زملكـاوى قديم ـ للنداء ـ يرشد

٨ ـ استرخى (معكوسة) ـ وجهنا ـ طيره

٩ ـ حرف جر ـ لاعب كرة ايطالى قديم (معكوسة) ـ متشابهان

١٠ ـ الضد (معكوسة) ـ ابو الثورة الصينية

١١ ـ ارجع ـ جف ـ مغنيـة مصرية

١٢ ـ مطربة عربية ـ ضمير (معكوسة) ـ مدينة ثلاثية

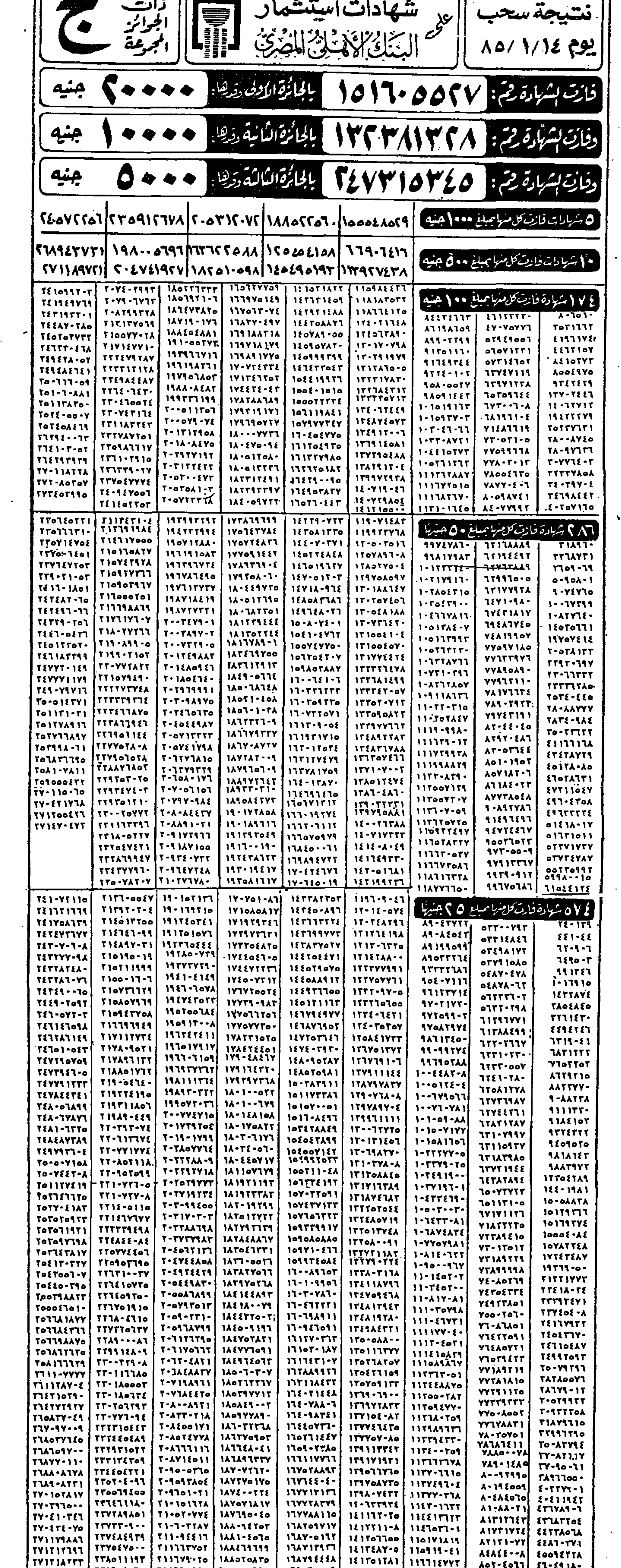
١٣ ـ تجدها فى (نوفيـل ا) ـ مكان للميت ـ الشدة فى الحرب

١٤ ـ عتيم ـ للنداء ـ قـول ينقض بعضه بعضا

١٥ ـ معجم عربى ـ حيوان .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



مصر .. وتجربة عبد الناصر

كان عبد الناصر يعي ويدرك الطاقة الخفية التي تتمتع بها مصر .. طاقة الخلق والإبداع . طاقة تمصير التجارب والنظم والأفكار

ونستطيع أن ندعي أيضا أن كل انجازاته كانت تفاعلا خلاقا بين وعيه وبين طبيعة الدور المصري وامكانياته الاشعاعية في مختلف الاتجاهات

والجمهورية اليوم في ذكرى ميلاده السابع والستين تقدم ملفا عن ثلاث زوايا في تجربة عبد الناصر .

* تجربة الديموقراطية وكيف توصل الى نموذج يتفق مع لغة العصر وظروف العمل الثوري .. وتطلع الجماهير الحرية

* التجربة الناصرية في الانفتاح الاقتصادي .. وهي تجربة تؤكد أن مصر لم تكن منغلقة كما يدعي البعض

* عبد الناصر والعروبة وحركات التحرر الوطني وهي تجربة تكشف عن الدور المصري العظيم في تحرير الشعوب .. وتأكيد الكيان القومي للأمة العربية .

اعداد: حسن عامر
بلوى محمود
سمية عبد الرازق

عبد الناصر والديمقراطية

كان عبد الناصر يعي ويدرك أيضا أن النظريات السياسية لا تقبل النقل الحرفي ، وأن التطبيقات السياسية تخضع لشروط الزمان والمكان .. وما كان صالحا للقرن الثامن عشر لا يصلح للتاسع عشر أو العشرين

وكان يدرك أن لكل نظرية عنصرا افتراضيا ، تستهلك بعده ولا تصلح للتداول ، الديمقراطية اليونانية والرومانية القديمة لم تعد قابلة للتحقيق ، كما انها تنكر الحقوق المدنية للعبيد وتوفر الحريات للسادة

ديمقراطية القرن الثامن عشر غير قابلة للتداول لانها تغفل حقوق الفقراء في التصويت والترشيح الذين لا يدفعون الضرائب

ديمقراطية القرن العشرين انتهت بتفويض كل سلطات الدولة الى نخبة محدودة جدا من القيادات في المجتمعات الغربية والشرقية على السواء .

التغيير الذي طرأ على التطبيقات الديمقراطية في القرن العشرين يرتبط عضويا بالمفهوم الجديد للدولة .. تخلت الدولة عن مفهوم السلطة المحدودة التي تكتفي بالدفاع والأمن والقضاء ، وامتدت سلطاتها لتشمل شئون العمل والمال والاقتصاد والتأمينات والتعليم والخدمات .. وغيرها ، حدث هذا في الشرق والغرب على السواء

سلطة الدولة الآن كما يقول فقهاء علم السياسة تسلم المواطنين بشهادة ميلاد وتودعهم بشهادة وفاة

يضاف الى هذا وذاك أن الديمقراطية الليبرالية وغير الليبرالية تأثرت عضويا بدور أجهزة الاعلام .. الصحافة .. والاذاعة وأخيرا أجهزة الاعلام الالكترونية .. وتلك بحقيقة لا تحتاج الى تأكيد أو مناقشة .

كل هذه الوقائع والتغيرات كانت ماثلة عندما تسلم جمال عبد الناصر السلطة ، مخزون الصدمات الحضارية والسياسية التي تعرضت لها مصر ، مخزون التغيرات في الفكر السياسي والديمقراطي ، اضافة الى شوق الوطن والشعب لنموذج سياسي جديد ..

كان عبد الناصر يتطلع الى هذا النموذج بصدق المبشرين وطهارة التائبين ، كان يحلم بديمقراطية تتفق مع روح العصر ، وتتفق مع القيم السياسية التي قرأ عنها في كتب هارولد لاسكي وعبد الرحمن الكواكبي وأحمد أمين وفولتير وروسو وشكسبير وهوجو وتوفيق الحكيم .

ديمقراطية لا تنكر الأصول .. ليست نمطا أو تقليدا ، ليست نقلا لنظريات التي عرضها الافتراضي ، أو تطبيقا غير قابل للتداول ، ديمقراطية تستند الى الجماهير ، وتنبع منها .. الجماهير التي احتلت طويلا خلف أسوار الأمية والجهل والفقر والبطالة والهوان .. الجماهير التي قامت الثورة من أجلهم

القوى الصاعدة

وتأكد في وعي عبد الناصر أن الديمقراطية بمفهومها الليبرالي التقليدي لا تصلح لمصر .. البلد الذي يتطلع الى القيام بدوره التاريخي في منطقة بالغة الأهمية فالأحزاب منتهية والنخبة السياسية متهالكة ..

يضاف الى ذلك أن الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية التي اتخذتها الثورة قد أحدثت تغييرات هائلة في سنوات قليلة ، ونقلت الدولة من مركز السلطة المحدودة الى السلطة الممتدة كما حدث في الشرق والغرب على السواء

امتدت سلطة الدولة لتنظيم العلاقات الاجتماعية في الريف عن طريق قانون الاصلاح الزراعي وتنظيم العلاقات الاجتماعية في المدينة عن طريق برنامج التصنيع الأول وانشاء المدارس والجامعات والمستشفيات والمؤسسات الاقتصادية

واتسعت القاعدة الشعبية ذات المركز الاجتماعي والتأثير والثروة .. لتشمل للمهنيين والنقابيين والأساتذة والمفكرين والمهندسين والأطباء والعمال وغيرهم وبرزت نخبة سياسية جديدة تختلف كثيرا عن النخب الحزبية السابقة

النخب الجديدة تتميز بأصول ثابتة ذات الحرمان والهوان وأصول لائحة ، وتقرأ الطبقة الوسطى

وكان من الطبيعي والمنطقي أن ترفض الفئات الجديدة مشاركة السلطة مع النخب الحزبية المتهالكة وأن تتطلع الى طراز جديد للعمل السياسي والديمقراطي يختلف شكلا ومضمونا عن الماضي بكل سلبياته .. ولهذا كان الصراع الاجتماعي حتميا ومتفجرا ..

كل هذه الوقائع والتغيرات والتفاعلات التي .. طرح بصيغة تحالف قوى .. العاملة .. أداة الجماهير لتحقيق الثورة الاجتماعية والديمقراطية والمشاركة في الحكم وتنظيم الصراع الاجتماعي

الطراز الخاص

وفي هذه المرحلة طرح عبد الناصر تصوره للثورة الاجتماعية الشاملة في .. العمل الوطني .. وهي ثورة .. تسبق وتمهد الطريق لتحقيق .. الديمقراطية السياسية

كان عبد الناصر يدرك أن الصيغة التي انتهى اليها ليست نهائية ، التحالف كما أعلن قابل للتطوير والميثاق قابل للتعديل

وفي سنواته الأخيرة أصدر بيان ٣٠ مارس يضيف به رؤية جديدة للتجربة الديمقراطية .. وخلال مناقشات البيان تحدث عن امكانية تطوير التنظيم والسماح باقامة حزب معارض

ومن داخل تنظيم التحالف .. طرحت فكرة تعدد المنابر السياسية عام ١٩٦٩ ، والعام التالي رفعت أمين الدعوة والفكر أول منبر سياسي لكل القوى المشاركة في التحالف ..

حدث هذا قبل الدعوة الرسمية للمنابر عام ١٩٧٥ ..

وكما تمتعت الجماهير .. السياسية الجديدة بالمشاركة في الحكم ، تمتع الكتاب والفنانون والأدباء بقدر كبير من الحريات في التعبير ومن حقوق المعارضة ..

توفيق الحكيم مثلا يعترف أنه طرح مشكلة السلطة في مسرحية السلطان الحائر عام ١٩٦٠ ، وانتقد أجهزة الأمن بمختلف أشكالها في مسرحية « بنك القلق » عام ١٩٦٦ ورحب عبد الناصر بهذا النقد

ونشر عبد الرحمن الشرقاوي مسرحية « الفتى مهران » عام ١٩٦٥ وانتقدت المسرحية مظاهر الظلم والفساد ، وحضر العرض المسرحي قيادات الصف الأول من الوزراء والاتحاد الاشتراكي ..

وحدة المواقف القومية

عبد الناصر اختار الديمقراطية التي تتفق مع ظروف عصره ومكانه ..

حسني مبارك اختار أيضا الديمقراطية التي تتفق مع ظروف عصره ومكانه في التاريخ

مبارك اختار الديمقراطية التي تقوم على التعددية الحزبية والفكرية .. ولكنه يتطلع الى وحدة الموقف القومي .. خاصة في مواجهة المشاكل الكبرى والمصالح العليا ..

التعددية الفكرية والسياسية تضمن ضد انحرافات السلطة وضمان للحريات والابداع والمشاركة الجماهيرية .. لكن وحدة المواقف مطلوبة في مواجهة المشاكل الانسانية والاجتماعية التي يعاني منها الوطن والمواطنين .. الاسكان والعمل والاكتفاء الذاتي والأسعار .. وحدة المواقف القومية مطلوبة لدعم المصالح القومية العليا وتأكيد الاستقلال الاقتصادي والسياسي ، لتحقيق العدالة الاجتماعية ، وتجاوز الفجوة الحضارية الهائلة ..

ولكن للأسف .. مبارك يحترم التعددية .. والأحزاب تتنكر لوحدة المواقف القومية

عبد الناصر .. والانفتاح الاقتصادي

الاستقلال السياسي كان المحرك والمحور الرئيسي في فكر واجراءات عبد الناصر الاقتصادية ..

الاستقلال السياسي في مفهومه ليس علما ونشيدا .. وليس جلاء القوات المحتلة .. الاستقلال أعمق من ذلك بكثير ..

الاستقلال السياسي لا يمكن أن يتحقق ويتأكد ويتحول الى كيان لصالح الجماهير .. الا اذا واكبه وساندته استقلال اقتصادي ..

الاستقلال الاقتصادي يعني الارادة الوطنية ، ويعني اتخاذ القرارات الوطنية بدون ضغوط أجنبية

في خطابه التاريخي بتأميم قناة السويس ، قال في الاسكندرية بالحرف الواحد ..

اننا لم نهمل أبدا العمل من أجل الاستقلال الاقتصادي ، لاننا نؤمن أن الاستقلال الاقتصادي مكمل للاستقلال السياسي ، وأن التحكم الاقتصادي يستخدم في الضغوط والتوجيه ..

من هذا الفهم الواضح ، حاول عبد الناصر أن توازن علاقاته الاقتصادية الدولية وأن ينفتح على العالم رغم كل المحاولات الاستعمارية بفرض الحصار على التجربة في مصر لخنقها وتصفيتها اقتصاديا وبعد أن فشلت المحاولة العسكرية الأولى عام ١٩٥٦

الأرقام تتحدث

وبعد أرقام الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء للتوزيع الجغرافي لميزاننا التجاري أي أوضح خلاف ذلك

ففي أول سنوات الخطة الخمسية الأولى عام ٥٩ - ١٩٦٠ كانت صادراتنا بحوالي ١٩٠ مليون جنيه ووارداتنا بحوالي ٢٢٦ مليونا

نصيب الدول الغربية من الصادرات ٥٢ مليونا بنسبة ٢٨٪ والبلاد الاشتراكية ٩٤ مليونا بنسبة ٪ والباقي موزع بين الدول العربية ودول نامية أخرى ..

بينما كانت وارداتنا من الدول الغربية وحدها بـ ١٢٦ مليونا بنسبة ٥٦٪ والدول الاشتراكية بحوالي ٦٢ مليونا بنسبة ٢٧٪ للتأكيد الانفتاح على الغرب

نصيب الدول الغربية من الصادرات ٦٩ مليونا بنسبة ٢٨٪ .. والدول الاشتراكية ١١٨ مليونا بنسبة ٦١٪ أما وارداتنا تشكلت من الدول الغربية ١٤٩ مليونا بنسبة ٤٦٪ ومن الدول الاشتراكية بـ ٨٠ مليونا بنسبة ٢٤٪

وببساطة .. ظلت نسبة صادراتنا الى الدول الغربية أقل من الدول الاشتراكية

ونسبة وارداتنا من الدول الغربية أعلى من الدول الاشتراكية وكان هناك فائضا دائما في الميزان التجاري لحسابنا في

البقية ص ٥

عبد الناصر .. وحركات التحرر

مصر في وعي عبد الناصر ليست دولة عادية . ليست مجرد مساحة جغرافية وكم من السكان .. مصر في وعيه أم الحضارة وقاعدة رئيسية للتقدم والحرية .. ومصر في وعيه أيضا دولة فاعلة على المستوى الدولي والرسالية على المستوى الاقليمي ..

هذا الوعي .. انعكس في الكتابات السياسية المبكرة له .. في كتاب فلسفة الثورة تحدث عن الدوائر الثلاثة : العربية والافريقية والاسلامية ..

وبعد عام واحد من صدور فلسفة الثورة برز الدور المصري في دائرة دولية جديدة .. دائرة التضامن الافروآسيوي .. وعدم الانحياز .. عبد الناصر ترجم وعيه بدور مصر بجهد كبير ونضال في تعبئة الشعوب ضد الاستعمار في تدعيم حركات التحرر ..

ونجح الدور المصري بقيادة عبد الناصر في تغيير الخريطة السياسية للعالم .. انهارت الامبراطوريات القديمة وتحررت الشعوب وقطعت الانسانية خطوات كبيرة نحو التقدم ..

وكان دور عبد الناصر القومي العربي أيضا أثرا وأجل كثيرا

ان ثورة يوليو أكدت الهوية العربية لمصر وأكدت التطابق مع الأمة العربية الكبرى تعبيرا رسميا عنها في دستور عام ١٩٥٦ وجاء في ديباجته « ان الشعب المصري لذلك فالذي يتشكل جزءا عضويا من الكيان العربي الكبير وتعي مسئولياتنا والتزاماتنا تجاه النضال العربي المشترك من أجل مجد وشرف الأمة العربية » وهي شهادة أكدتها المادة الأولى « مصر دولة عربية مستقلة ذات سيادة وهي جمهورية ديمقراطية والشعب المصري جزء من الأمة العربية » ولم يكن هذا مجرد تسجيل للمشاعر وانما نشاط الثورة جعل من هذا المبدأ واقعا حيا ..

وأعطت تجربة حرب فلسطين التي اشترك فيها عبد الناصر درسا مؤداه أن الدفاع عن مصر يمتد الى ما وراء حدودها الجغرافية الدولية .. وعاد عبد الناصر من فلسطين بوعي وادراك جديد للوحدة الاستراتيجية للمنطقة العربية ..

الانفتاح الافريقي

ولعبت مصر دورا بارزا في ايقاظ افريقيا بالمثل الذي قدمته لنضال التحرر في القارة .. واذا كنا نسلم بأن الزعماء الذين قادوا ثورة افريقيا هم : جمال عبد الناصر .. وكينياتا ونكروما وسيكوتوري وبن بيلا ولومومبا ولفيلكس مومي وكاوندا وجوشوا نكومو وليوبولد سنغور ومنديلا وأميلكار كابرال وغيرهم .. فاننا نستطيع بكل الاطمئنان أن نقول أن جمال عبد الناصر قد لعب الدور الأخطر والأعظم بشهادة التاريخ وشهادة هؤلاء أنفسهم ..

وكان بالمؤتمر السكندري عقد في أبريل عام ١٩٥٥ بداية لظهور الدول الافريقية على مسرح السياسة الدولية واتخاذها دورا ايجابيا بجانب الدول الآسيوية في القضايا العالمية فقد تضمن اعلان باندونج الأسس السياسية الفلسفية التي تتمكن بها الدول من العيش مع بعضها في وئام وسلام .. اقامة العلاقات العالمية على أساس التعاون على مستوى واحد ليس فيه استغلال اقتصادي .. أو سيطرة سياسية .. واهتم بقضايا التحرر والاستقلال وحق تقرير المصير لكافة الشعوب في العالم ..

ولعب عبد الناصر دورا هاما .. لقد نجح بمثابره رئيسا للجنة صياغة القرارات في الوصول الى الاجتماع .. واجهة الآراء المتباينة .. لباقته وكفاءته وعزمه وعكست المساهمة الحاسمة في لجنة وضع المشروعات ادراكه لروح باندونج ..

و .. تكون تعطي آثر مؤتمر باندونج المجموعة الافريقية الآسيوية في الأمم المتحدة التي أصبحت أكبر مجموعة من مجموعاتها وبذلك ظهرت كقوة جديدة للدول الافريقية في التأثير العالمي واستخدمت .. القدرة في .. القضايا .. المعروضة على الأمم المتحدة .. : بتصفية الاستعمار و .. المصرية وقضايا التحرر على اختلاف أشكالها ..

وكان من أهداف عبد الناصر .. الانفتاح على افريقيا لمحاربة النفوذ الصهيوني فيها والتوطيد روابط الصداقة لتحقيق التكامل الاقتصادي والسياسي في هذه القارة ..

وزارة التموين :

٣٨٠ قرشـا تسـعيرة ودية لكيلو البن

السماح بنقل البن بين المحافظات والشراء من بورسعيد

وافقت وزارة التموين والتجـارة الداخلية على تحديد ٣٨٠ قرشـا تسعيره ودية لكيلو البن وبزيادة عن السعر السابق بنحو ٢٠ قرشا .. ووافقت الوزارة لاصحاب المطاحـن على نقل البن بين المحافظات والشراء من بورسعيد

واعلنت شعبة المطاحن بالغرفـة التجارية ان ٨٠ ٪ من المطـاحن توقفت بسبب نقص البن .. وطالبت بالغاء حظر بيع البن الاخضر السائب نظرا لنقص العبأ من البن الاخضر

طوابير فى البن لماذا ؟

ويشهد السوق المحلى نقصـا ملحوظا فى البن .. منذ اكثر من شهرين وظهرت طوابير المستهلكين فى مطاحن البن كما ادى هـذا النقص الى توقف نحو ٨٠ ٪ من المطـاحن عن العمـل

وتحول ٢٠٠ مطحن للبن الى انشطة آخرى .. وانخفض عدد المطاحـن فى القاهرة من ٣٥٠ مطحن الى ١٤٠ مطحن فقط

وقد قررت وزارة التموين .. زيادة سعر البن الى ٣٨٠ قرشا للكيـلو كتسعيرة ودية بزيادة ٢٠ قرشا عن التسعيرة السابقة والسماح بنقل البن من محافظة الى اخرى

يقول محمد عبد الرحيم الطحاوى .. صاحب مطحن بن بالقلعة .. ان مشكلة نقص البن ظهرت منذ شهرين بسبب عدم توافر البن فى شركات القطاع العام .. بالاضـــافة الى احجام القطاع الخاص عن الاستيراد بسبب ارتفاع سعر الدولار ومشاكل المستوردين مع لجـان الترشيد

ويضيف انه منذ اسبوعين قررت وزارة التموين زيادة سعر البن من ٣٦٠ الى ٣٨٠ قرشا الكيلو ولكن المشكلة ان البن غير متوفر

ويقترح ان تقوم وزارة التموين باستيراد البن وتحديد حصص للتجار تكفى احتياجات السوق

يقول عبد الله خميس .. وكيل شعبة البن بالغرفة التجارية بالقاهرة .. كنا نحصل على حصة البن من الشركة المصرية للسلع الغذائية .. وفى شهر نوفمبر .. لم نحصل الا على نصف الحصة فقط .. اما فى شهر ديسمبر ويناير لم نحصل على اى شىء . لعدم توافر البن .. فى مخازن الشركة وبعد ان تقدمت الشعبة بمذكرة الى وزارة التموين .. قررت الوزارة .. زيادة سعر البن من ٣٦٠ الى ٣٨٠ قرشا كتسعيرة ودية على ان تحصل على البن من اى مكان

ويضيف .. ان الوزارة سمحت بنقل البن من محافظة الى اخرى وبدأ التجار يلجأون الى بورسعيد .. لشراء البن بسعر ٢٩٠ قرشـا للكيلو .. ويتكلف مصاريف نقل .. ليصل السعر الى ٣٦٠ و ٣٧٠ قرشا ويتم بيعه بسعر ٣٨٠ قرشا

ويقول .. يجب أن تضع وزارة التموين دراسة لمعرفة حجم استهلاك السوق المحلى من البن .. وتوفيره للقطاع العام والخاص .. مع وجود رقابة ومتابعة من الوزارة .

توقف ٨٠ ٪ من المطاحن

ويقول حسين مكى .. سكرتير شعبة اصحاب مطاحن البن .. ان الشعبة تقدمت بمذكرة الى وزيـر التموين .. تقول ان ٨٠ ٪ من المطاحن توقفت منذ اكثر من شهر لعدم وجود بن اخضر لدى القطـاع العام والخاص .. كما تقوم شركة الاتحاد البورسعيدى باختيار توزيع البن المطحون على مستوى الجمهورية لانها تتمتع بتكلفة عالية امكانية امكانية تجميع البن الاخضر المستورد من طريق مستوردى القطاع الخاص بالمنطقة الحرة .. وتتراوح اسعاره بين من ٥ جنيهات الى ٥٥٠ قرشـا

ويضيف ان هذا الفرق فى التكلفة بين صاحب المطحن وبين هــذه الشركة يجعل المطحن عاجزا من ان يقف امامها ليشترى رسائل البـن الموجودة فى المنطقة الحـرة

مقترحات الغرفة التجارية

وطالب اصحاب المطاحن بمواجهة المشكلة بالاقتراحات التالية :

☐ القيام بتكلفة البن المتعاقد عليه من طريق هيئة السلع التموينية على اساس السعر المتعاقد عليـه فعلا مضافا اليه مصاريف النقـل والجمارك .. واحتساب الـدولار على اساس السـعر الـواقعى وتطبيق القرار ١١٩ باحتساب هامش الربح المحدد للمستورد للهيئـة واحتساب الربح المحدد لتـاجر الجملة لشركات التوزيع وهامش الربح الموزع لصاحب المطحن .. اما الرسائل المستوردة من طريق القطاع الخاص تتم المحاسبة عليها اما على ضـوء الاسعار العالية للبن او الفواتيـر المقدمة من المستورد

☐ الغاء القرار الخاص بحظـر بيع البن الاخضر سائبا بالمطاحـن نظرا لنقص العبأ منه

☐ اجراء التجارب الفعلية لوضع نسبة حقيقة للفاقد من البن الاخضر عند التحميص والتى لاتقل عن ٢٠ ٪

ويقول حسين مكى .. ان عددا كبيرا من اصحاب المطاحن تحول الى نشاط اخر

تطبيق القـرار ١١٩

ويضيف انه تم الاتفاق بين الشعبة ووزارة التموين على تطبيق القـرار ١١٩ على الرسائل التى ترد من طريق هيئة السلع التموينية او من طريق القطاع الخاص

ويؤكد .. ان المشكلة تم حلهـا ولكن بنسبة لاتزيد عن ٣٠ ٪ .. قد بدأت هيئة السلع التموينية فى التعاقد على استيراد رسائل البن من طريق القطاع الخاص ..

وطالبت الغرفة التجارية بالقاهرة .. ان تستمر هيئة السلع التموينية فى الاستيراد وطرح كميات من البن من طريق نظام الحصص وان تحتفظ بمخزون مناسب لديها يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ ٪ من احتياجات السوق على الاقل بحيث يمكنها التـدخل عندما يتطلب الامر ذلك للحد من ظهور الاختناقات والتلاعب بالاسعار.

السعر الفعلى للدولار

الغرفة التجارية :

مطلوب إلغـاء

حظر بيع البن الأخضر السائب

تحقيق :
سهير ابو العلا

٤ بدائل لمشـكلة فروع البنوك الاجنبية

رغم اخطاء فـروع البنوك الاجنبية وهى كثيرة .. فـان لها الحق فى الاستمرار بحكم القانون الذى تعمل فى اطاره

وفى اطار المصلحة القوميـة فاننى اقدم ٤ بدائل لمواجهـة مشكلة الفروع الاجنبية بعد ان اصبح الاستيراد يتم بالجنيـه المصرى .. وهذه البنوك غيـر مسموح لها بالتعامل به ..

الاول : ان تقوم هذه الفروع بفتح الاعتمادات بالجنيه المصرى عن طريق بنك اخر من البنـوك المعتمدة وبذلك يقتصر عملهـا على الوساطة فى فتح الاعتمادات وهذا الاقتراح ترفضه الفروع

الثانى : أن تتحول هـذه الفروع الى بنـوك مشتركة ..

الثالث : وهو ان تقوم الفروع بافتتاح فروع جديدة مشتركـة يساهم فيها الجـانب المصرى باكثر من ٥١ ٪ كما حدث فى بنك الاعتماد والتجارة الـدولى

.. عندما افتتح الاعتماد والتجارة مصر والائتمان الدولى مصر .. وبنك مصر العربى الافريقى .. وغيرها وهى تجربة يمكن ان تنجح لوصدقت النـوايا .. وتوقفت المزايدات .. والشائعات

الرابع : ان يتم تعـديل قانون الاستثمار للسماح لبنوك الاستثمار والاعمـال بالتعامل بالجنيه المصرى .. وهذا يصعب تحقيقه عاجلا

.. ونتمنى ان يتم الاتفاق على اى مخرج لهذه الفروع عـلى درجة السرعة حتى تهدأ الصيحات المغرضة التى تنطلق بالاتهامات ضد سياسة الانفتاح الاقتصادى

عبد الله نصـــار

جمارك بورسعيد تؤكد :

شـحنة أعلاف الدواجن ببورسعيد صالحة بشهادة خبراء وزارة الزراعة

بور سعيد ـ السيد المصرى :

اعلنت جمارك بورسعيد امس نتيجة التحاليل الكيماوية لشـحنة اعلاف الدواجن التى احتجزتها الجمارك منذ ٥ شهور . وتبلغ زنتها ٢٨٦ طن .. لخلافات بينهـا وبين شركة بورسعيد لانتاج الدواجن والبيض وجاءت نتيجة التحاليل تفيد بان الشحنة صالحـة للاستخدام فى تغذية الدواجن ولا يوجد بها اية عيوب او عفونة

وكانت الجمارك قد قامت بالحجز التحفظى على ٤ طائرات نقل . محملة بالاعلاف خاصـة بشركة بورسعيد لانتاج الدواجـن والبيض . وذلك لوجود خلاف بين الجمارك والشركة على تقدير الرسوم المستحقة عليها .

وعرض الامر على النيابة العامة للفصل فيه ..

حتى اقامت الشركة دعوى ضـد الجمارك لتسببها فى تلف هـذه الشحنة نتيجة احتجازها بالجمارك طوال الشهور الخمس الماضيـة .. وشكلت الجمارك لجنـة من وزارة الزراعة للكشف عن الشحنة . وجاءت النتيجة انها صالحه لتغذية الدواجن كما شكلت الشركة لجنة اخـرى للكشف عن الشحنة . وجاءت نتيجتها انها تالفة ..

وقد امر د. يوسف والى وزير الزراعة بتشكيل لجنة محايدة من الوزارة تضم اخصائين من الاجانب لتحليل هذه الشحنة .. كما ضمت اللجنة د. عقلية صالح حمزه ود. حمدى محمد فايق . والمهندس سيد كامل . والمهندس محمود الطحان .. وجاءت نتيجة هذه التحـاليل ان الشحنة صالحة لتغذية الدواجن .

وقامت جمارك بورسعيد بابلاغ النيابة العامة نتيجة التحاليل لاصدار امرها بتسليم الشحنة لشركة الدواجن .. وحتى يتم الفصل فى القضية

رمضان مصطفى

أسـعار العمـلات الحـرة

يعمل بها اعتبارا من ١٤ يناير ١٩٨٥

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٥٫٢٠٠٠	١٢٦٫٤٥٢٠	١٢٤٫٥	١٢٥٫٧
١	جنيه استرلينى	١٣٩٫٩٧٣٦	١٤١٫٣٧٣٣	١٣٩٫٢	١٤٠٫٦
١	مارك المانى	٣٩٫٤٩٥٢	٣٩٫٨٩٠٢	٣٩٫٢	٣٩٫٦
١	دولار كندى	٩٤٫٧٤٠٨	٩٥٫٦٨٨٢	٩٤٫٢	٩٥٫١
١	كرون دانماركى	١١٫٠٦٠٠	١١٫١٧٠٦	١١٫٠	١١٫١
١	فلورين هولندى	٣٤٫٩٩٦٦	٣٥٫٢٤١٥	٣٤٫٨	٣٥٫١
١	فرنك فرنسى	١٢٫٩٠٧٢	١٣٫٠٣٦٣	١٢٫٨	١٢٫٩
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٤٣٣٧	٦٫٤٩٨٠	٦٫٤	٦٫٥
١	كرون نرويجى	١٣٫٦٩٨٠	١٣٫٨٣٥٠	١٣٫٦	١٣٫٧
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٣٫١٠٩٤	٧٣٫٨٤٠٥	٧٢٫٧	٧٣٫٤
١	كرون سويدى	١٣٫٨٣٦٦	١٣٫٩٦٢٩	١٣٫٧	١٣٫٨
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٩٧٫٦٩٤٦	١٩٩٫٦٧١٥	١٩٦٫٧	١٩٨٫٧
١	شلن نمساوى	٥٫٦٦٦٤	٥٫٧٢٢٢	٥٫٦	٥٫٧
١	فرنك سويسرى	٤٧٫١٢٠٨	٤٧٫٥٩٢٠	٤٦٫٨	٤٧٫٣
١٠٠	ين يابانى	٤٩٫١٩٤٤	٤٩٫٦٨٦٣	٤٨٫٩	٤٩٫٤
١	مارك فنلندى	١٨٫٢٠٦٩	١٩٫٠٩٥٧	١٨٫٨	١٩٫٠
١	دينار كويتى	—	—	٤٠٢٫٥٠	٤٠٧٫٥٠
١	ريال سعودى	—	—	٣٤٫٩	٣٥٫٢
١	درهم الامارات العربية	—	—	٣٢٫٥	٣٢٫٨
١	دينار البحرين	—	—	٣١٢٫٠	٣١٥٫١
١	دينار اردنى	—	—	٢٨٩٫٤	٢٩٢٫٣
١	ريال عمانى	—	—	٣٤٧٫٥	٣٥١٫٠
١	ريال قطرى	—	—	٣٢٫٠	٣٢٫٣

ملحـوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنـة على الاسعار لمجمع البنوك المعتمدة .

سـفن الاسـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جوروليس	بولندية	٤٤	آنور	٣١٤٧٢
استرن كورال	يمنية	٤٠	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ستارترياتك	انجليزية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ايرا	فنلندية	٢٧	ابو سمبل	٣٠١٨٥
توريا	دانمركية	٢٢	ابو سمبل	٣٠١٨٥

سـفن بورسـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ايسترن ووز	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
يولين بريد	هولندية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ريكو بريما	ايطالية	دمنهور	٢٠٣٥١
لترجو سوى	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
امرماز	يمنية	المنيا	٢٠٦٧٥
بارق بريم	بريطانية	المنيا	٢٠٦٧٦
ناترام	اندونيسية	اسوان	٢٠٧٩٠
رودلف برتشبي	المانية	اسوان	٢٠٧٩١

ماكينات خياطة ودراجات بالتقسيط للعاملين بالدقهلية

المنصورة ـ شوقى العجيلى

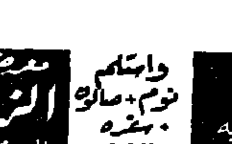
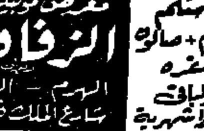
تم توزيع ٨٧ ماكينة خياطة و ٨٦ دراجة على العاملين بديوان عام محافظة الدقهلية . ويتم سداد قيمتها على اقساط شهرية لمدة عامين ويتراوح القسط الشهرى بين ٢٢٥ قرشا و ٩ جنيهات

وزير الاقتصـاد : صندوق خاص لدعم منتجى السلع التصديرية

اكد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد فى اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب امس على ضرورة انشاء صـندوق خاص للسلع التصديرية لتقـديم اعـانات لمنتجيها عند انخفـاض اسعارها لتشـجيعهم على الاسـتمرار فى الانتاج .

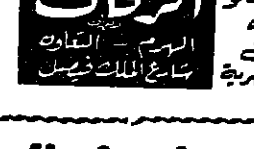
وطالب الاعضاء فى الجلسـة التى خصصت لقضية التصدير بتدعيم التمثيل التجـارى فى سفاراتنا بالخارج وعمـل مسح شامل للاسواق الخارجية وتدعيم قدرة الاسطول البحرى والجوى لخدمة الصادرات ودعم صـناعة الاثاث لامكان التصدير للخارج

عقدت اللجنة برئاسـة فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس .





السياحة والطيران

صلاح عطية

اسـتكمال اعضـاء غـرفتى السـياحة والفنـادق

تم استكمال اعضاء مجلسى غـرفتى السياحة والفنادق بتعيين الاعضـاء المكملين لمجلسى الادارة فى كل من الغرفتين بعد الانتخابات التى جرت فيها لانتخاب ثمانية اعضاء طبقـا للقانون

وقد اصدر وزير السياحة والطيران المدنى : د. وجيه شندى قرارا بتعيين اربعة اعضاء فى مجلس غرفة السياحة هـم :

يوسف الدرعى منير حبشى سمير حلاوة و على مـراد

وبهذا التعيين تكون قد انتهت مشكلة العضو الثانى حيث تساوى فى عـدد الاصوات للمركز الثامن كل من صالح سلومة وعلى مراد وكان لابد اما من اجراء انتخابات جديدة لهذا المركـز او تنازل احدهما للاخـر او تعيين احدهما ضمن الاعضاء المعينين وهـذا ما تم بالفعل

مرشحان رئيس غرفة السياحة

وسوف يعقد مجلس ادارة غرفـة السياحة الجديد اول اجتماعه بعد اكتمال اعضائه يوم الخميس القـادم، حيث يجرى انتخاب اعضاء هيئة المكتب .. ويتنافس على منصب رئيس الغرفة كل من محمد لهيطة الرئيس الحـالى وصالح سلومة وعلى منصب نـائب رئيس الغرفة كل من نبيل عبداللطيف ورمزى زقلمة

اعضـاء غرفـة الفنـادق

بالنسبة لغرفة الفنادق صدر قرار وزير السياحة بتعيين اربعة اعضـاء طبقا للقانون هم ابراهيم الدسـوقى (مدير ميناهاوس اوبروى) ، احمد النحاس (مدير عام فنادق هيلتـون بمصر) وحاتم وهدان (المدير المقيم لفندق ميريديان) ووسيم محيى الدين (مدير سان جيوفانى) بالاسكندرية) وقد اعلن انيس سلامة رئيس غرفة الفنادق ان اجتماع المجلس الجديـد لانتخاب الرئيس الجديد واعضاء المكتب سوف يتأجل الى ما بعد انتهـاء اجتماعات الاتحاد الدولى للفنـادق التى بدأت امس وتستمر حتى ٢٢ يناير الحالى

تنشيط السياحة الى السودان

سيجرى الوفد السياحى السودانى الزائر مباحثات مع غرفة السياحة لبحث تنشيط السياحة بين مصر والسودان وخاصة من مصر الى السـودان فى الاجازات المختلفة لزيارة المنـاطق السياحية فى السودان والتعرف على معالم وتدعيم روابط الاخـوة بين الشعبين الشقيقين

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. [illegible] من بستان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

جمال عبد الناصر وعدم الانحياز

الدكتور سامي منصور خبير في السياسة الدولية متخصص في شئون عدم الانحياز ، نال اول دكتوراه عن المسألة وسياسة عدم الانحياز .. لم تكن دراسته نظرية .. بل تضمنت جانبا عمليا فريدا .. حيث قضى عاما بأكمله في بيت نهرو الزعيم الهندي العظيم احد مؤسسي الحركة مع الزعيمين تيتو وعبد الناصر وكانت الحصيلة متابعة علمية دقيقة لافكار نهرو .. ورؤياه ..

و (الجمهورية) تستضيف اليوم الدكتور سامي منصور للكتابة عن دور عبد الناصر في حركة عدم الانحياز وكيف تمكن من تحويله الى تيار سياسي دولي !!

بقلم الكاتب الدكتور
سامي منصور

ان الحديث عن دور جمال عبد الناصر في حركة عدم الانحياز مسألة بالغة الصعوبة ، ليس لما تعرض له الزعيم الراحل من تجريح الالم بل لارتباط مسيرة عبد الناصر الدولية بحركة عدم الانحياز وهو ما يصعب حصره في اسطر معدودة . ومع ذلك فثمة مشكلة يمكن التغلب عليها مع احترام مهنة الكتابة .

الا ان المشكلة الحقيقية هي اختلاف اللغة وخاصة بالنسبة للجيل الجديد الذي لم يعش الا في ظل لغة هدم القيم وسيادة المادية . فالكلمات العصر الذي عشناه وهو عصر اليقظة القومية اصبحت خالية من المعنى بالنسبة لهذا الجيل .

فاختلاف لغة الحوار وسط ساحة الاطلال التي دمرنا فيها كل الرموز كان بينها صرح هائل من بناء عبد الناصر وهو لم يكن الوحيد ولكنه موضوع حديثنا .. عدم الانحياز .. ويكفي تعبيرا عن ازمة اللغة اننا اصبحنا نتصور ان العيب في عدم الانحياز الذي فشل مع ان الفشل ليس فيه فالفشل من صنعنا ، ويبقى عدم الانحياز الطريق الوحيد نحو الاستقلال الوطني .

ومؤكدا ان فكرة عدم الانحياز لم تكن وليدة طرح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ولكن المؤكد ايضا انه وحده الذي اعطاها الحياة والنمو .

فنهرو هو اول من استعمل تعبير عدم الانحياز ازاء اي كتلة وذلك في ٢٢ مارس عام ١٩٤٩ . بينما كانت المرة الاولى التي استعمل فيها عبد الناصر هذا التعبير بعد ذلك بحوالي ستة اعوام وبالتحديد في اول يونيو عام ١٩٥٦ وان كان قد اعلن قبل ذلك بعامين الهدف الثاني من اهداف الثورة الستة هو عدم الارتباط بأي حلف او بتحالف مشترك .

دور القائد التاريخي

وكان يمكن ان تبقى هذه السياسة مجرد تعبير عن مواقف دولة او اكثر ارادت ان تحافظ على صوتها المستقل دون ان تتحول من مواقف فردية الى تيار سياسي عن العمل الجماعي لمواجهة تحديات العصر . وكان عبد الناصر هنا هو الذي قام بهذا الدور الهائل اي تحويل سياسة عدم الانحياز من مواقف دول الى تيار سياسي . وكان عبد الناصر في ذلك يعي جيدا [illegible] الثالث » . وكان لذلك تأثير مقابل قيام عبد الناصر بتحويل هذه السياسة الى تيار عالمي فقد كان نهرو بحكم هندوسيته وشيوعته يرفض فكرة التنسيق المنظم ويفضل الدور الفردي

بينما كان تيتو يخشى من الانزلاق في مشاكل اسيا وافريقيا . وجاء عبد الناصر بتجربة فريدة — دون ادنى مبالغة — بين الزعماء الثلاثة وبلا حساسيات ليقوم بعملية التحويل .

ففكرة عقد مؤتمرات القمة لدول عدم الانحياز كانت بناء على اقتراحه .. وقد عقد المؤتمر الاول في بلجراد — ١٩٦١ — بخطاب دعوة عليه توقيع جمال عبد الناصر وتيتو وعقد المؤتمر الثاني بالقاهرة — ١٩٦٤ — بخطاب دعوة عليه توقيع جمال عبد الناصر وسرى باندرانيكا ، وكانت نتيجة انشغال عبد الناصر بما ترتب على هزيمة ١٩٦٧ ان تأجلت مؤتمرات القمة حتى سنة وفاة عبد الناصر حين عقد المؤتمر الثالث بدون عبد الناصر وكان المؤتمر نقطة التحول في مسار الحركة عن تيار سياسي الى محاولة ايجاد حل اقتصادي

وكان عبد الناصر قد استوعب دروس مؤتمر باندونج ١٩٥٥ جيدا . وقد رأس خلاله احدى اللجان وهي لجنة تصفية الاستعمار . وتصدى خلاله لاشهر عملاء الاستعمار نوري السعيد وغيره ، خرج من المؤتمر بافساد مخططات فرض الهيمنة بقبول العالم الثالث . وقد لخص عبد الناصر نفسه تجربة بقوله لشارل مالك مندوب لبنان .. اذا كنا قد جئنا الى هنا ليتكلم نصفنا باسم روسيا ونصفنا الاخر باسم امريكا .. فما كان افادنا عن عناء السفر الى هنا . وكنا بقينا في بلادنا ولجلست امريكا وروسيا هنا معا تتشاجران بدون وسيط

وكان ملخص تجربته ان التجمع الجغرافي لا يستطيع ان يشكل قوة تأثير في المجتمع الدولي وان العبرة باتفاق المواقف ، وليس بالموقع ولذلك خرج بالحركة عن اطار اسيا وافريقيا لتصبح حركة عالمية لا تلتزم بحدود قارة او اخرى .

وبينما كانت خبرة نهرو في دور الوسيط كانت خبرة تيتو في ان الانحياز للشرق مثل الانحياز في الغرب يمثل قيدا على الحركة وجاء عبد الناصر بان استقلالية القرار الوطني لدولة بعدم انحيازها يحقق لهم الدعم اذا ما دخلت في صراع عالمي ، وبالتالي فان الحماية لدولة ليست في دخول الاحلاف وانما في قدرة الدولة على الصمود تحت راية عدم الانحياز . وهو ما حدث في حرب عام ١٩٥٦ بعد معركة شرسة مع الولايات المتحدة حول سياسة الاحلاف حتى اتخذت واشنطن واحدا من اكثر قراراتها حماقة منذ الحرب العالمية الثانية وهو سحب تمويل السد العالي وكان رد عبد الناصر الشهير هو تأميم قناة السويس وبناء السد العالي رغم انف دلاس واتصار السياسة الامريكية لاحتواء مصر

القوة الثالثة

وكان عمل عبد الناصر لتحويل عدم الانحياز الى تيار عالمي لا يقف عند حد عقد المؤتمرات وانما في العمل على تحويل هذا التيار الى قوة ثالثة . وعبد الناصر كان مدركا فقر دول العالم الثالث بوجه عام ودول عدم الانحياز بوجه خاص ولكنه في نفس الوقت كان يعي جيدا ان هذه الدول تملك كل عناصر القوة التي تجعل منها قوة ثالثة وثروات العالم الثالث من المعادن والزراعة والطاقة ليست في حاجة الى تسجيل . وكان عبدنا الناصر يدرك مدى حاجة المجتمع الدولي في ظل الاستقطاب الى كتلتين الى وجود قوة ثالثة تحول دون الصدام العالمي الذي يعتبر انتحارا دوليا بحرب عالمية ثالثة . ونجح الى حد بعيد في صنع هذه القوة الى درجة ان فكرة عقد مؤتمر قمة بين خروشوف وكيندي كان مطروحا ان يشارك فيهم احد قادة عدم الانحياز وكان عبد الناصر اكثر المرشحين للدور لولا وقوع مؤامرة الانفصال ضد الوحدة العربية السورية . وتشكيل قوة ثالثة لم يكن فقط لوجود مقومات مادية بل هناك عقيدة هي في الاصل الحافز نحو تعبئة الامكانيات المادية .

فعبد الناصر كان يدرك ان عدم الانحياز ليس كما تصورت بعض قيادات دول عدم الانحياز طريقا وسطا بين الكتلتين . والواقع ان دول عدم الانحياز . ما كان بوسعها ان تنحاز الى معسكر الاستعمار الذي تحررت منه وهو الغرب دون ان تعود بارادتها الى التبعية ، ولاكان بامكانها ان تدخل في الكتلة الشرقية وهي ترفض الشيوعية او على الاقل الاغلبية الساحقة من جماهيرها ترفضها وتجربة « الشيوعية الدولية » مع يوجوسلافيا شاهد على ذلك .

وبالتالي فهي لم تكن تستطيع الانحياز لهذا الجانب او ذاك دون ان تفقد استقلاليتها بالتالي كان لا بد لها من اختيار ما يعبر عن نفسها وهو ليس طريقا وسطا ، وادراك ذلك كان القاعدة الاساسية التي جرت عليها محاولة بناء قوة ثالثة من دول عدم الانحياز

دعم حركات التحرر

وقد اضاف عبد الناصر بعدا اخر لعدم الانحياز بما ساعد كثيرا على تحولها من سياسة الى تيار عالمي وهو موقف الدعم والتأييد لحركات التحرر وان يصبح هدف عدم الانحياز هو العمل على تصفية الاستعمار وتحرير الشعوب المستعمرة . وقد يتصور البعض ان اعطاء هذا الدور لعبد الناصر هو نوع من المبالغة او اخذ الادوار من الاخرين

والواقع ان اسرار ما كان يجرى بداخل مؤتمرات الحركة بقي رغم السنين بعيدا عن اجهزة الاعلام . فقليل من يعرف ان الاعتراض على اشتراك جبهة تحرير الجزائر — قبل الاستقلال — في اول مؤتمر لعدم الانحياز ودعوة حكومة الكونجو الشرعية بقيادة جيزنجا بعد اغتيال لومومبا على يد تشومبي كان اعتراضا هنديا وبتأييد دول اسيا . وقد حسم عبد الناصر هذه المعركة لصالح حركات التحرر

بل ان الكثيرين لا يعرفون ان مواقف دول عدم الانحياز في بداية الحركة كانت بالنسبة لقضية فلسطين بعيدة تماما عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيرة ومواقف نهرو وتيتو وغيرهما مسجلة لم تتغير الا بجهد عبد الناصر الذي استطاع ان ينتزع من دول مجموعة الدار البيضاء الافريقية قرارا باعتبار اسرائيل رأس حربة للاستعمار الى انه حدثت نقطة التحول في موقف حركة عدم الانحياز من قضية فلسطين وذلك خلال مؤتمر القمة الثاني بالقاهرة . فدور حركة عدم الانحياز بالنسبة لحركات التحرر يرجع بالدرجة الاولى الى مواقف عبد الناصر

وهكذا نجح عبد الناصر في تحويل سياسات عدم الانحياز الى تيار سياسي عالمي كما انه استطاع انه يجسد بسياسة العربية حتى بعد هزيمة عام ١٩٦٧ سياسة عدم الانحياز . فقد كان يحكم زعامته قدراته يستطيع التفرقة بين احتياجات الموقف وتغيير الارادة القومية او تطويعها

الوجه الاستعمارية في ٦٧

والواقع ان هزيمة ١٩٦٧ قد جاءت ذروة لموجة المد الاستعماري الجديدة التي ابتلعت كل القيادات العملاقة للعالم الثالث مثل نكروما وسوكارنو .. فاعتبارا من ١٩٦٤ شهد العالم الثالث سلسلة من الانقلابات العسكرية بما يعتبر بداية « الثورة المضادة » . وكان سلوك عبد الناصر في مواجهة هذا التحدي هو اخر الخطوط التي رسمها لجعل عدم الانحياز تيار عالمي . فقد كان عبد الناصر يرى عدم ترك القيادات تسقط دون عمل جماعي لمنع ذلك وان هناك فارقا بين التدخل في المسائل الداخلية لاي دولة من دول عدم الانحياز وبين انقاذ تجربتها الوطنية من السقوط في بشر مناطق النفوذ . ولكن اتساع الموجة وكثافتها حال دون القدرة على مواجهتها . فالمسألة لم تكن مجرد دولة واحدة بل شملت ابرز دول الحركة حتى تأكد انه ليس هناك مفر من ضرب تجربة عبد الناصر نفسها لتنتهي معه رحلة العمالقة .

الحقائق ..

والغريب ان هذه السنوات التي مضت قد اكدت على عدة حقائق

١ — ان اسلوب عبد الناصر في قبول التحدي هو الطريق الوحيد لاستعادة حركة عدم الانحياز لدورها .

٢ — ان سياسة عدم الانحياز ما زالت هي الطريق الصحيح بل والوحيد لدول العالم الثالث ان ارادت ان تحافظ على استقلالها

٣ — ان دول العالم الثالث عادت تواجه من جديد قضية تحرير الارادة القومية وربما كان الفارق بين الماضي والحاضر ان الاستعمار في الماضي كان لا يسمح للمستعمرات بان تحمل اسماء دول اما اليوم فهي تفضل العمل تحت رايات كاذبة للاستقلال

٤ — ان الولايات المتحدة عادت الى سياسة « من ليس معنا فهو ضدنا » وبالتالي نشطت حركة بناء القواعد والتحالفات مرة اخرى . وهو ما يؤكد على ضرورة استعادة حركة عدم الانحياز لحيويتها

كلمة حب

●● كنت قد اقترحت وسامحا لصاحب فكرة برنامج ندوة للرأي .. وما زلت اتمسك بالاقتراح .. ولقد نجح البرنامج في تعريف الشباب بحقائق الاسلام .. كما استطاع ان يقضي على اباطيل خصومه .. وانتقل نجاح البرنامج الى بعض الدول العربية .. والحلقات تذاع هناك .. وتذاع ٣ مرات في الاسبوع في تليفزيون الكويت والصحف تعلق عليها .. بعضها يرحب بالبرنامج مثل الكاتب محمد مساعد الصالح .وبعضها يطالب (بتكويت) البرنامج مثل الكاتب صلاح الهاشم الذي يقول ان المشاهدين يحرصون على متابعة حلقاته .. ان البرنامج يهدي الشباب الى فهم الرسالة المحمدية . ولكنه في النهاية يقول ان مشاكل الشباب في الكويت تختلف عن المشاكل في مصر !!

وكاتب ثالث كتب في صحف الكويت ايضا يطالب بمنع اذاعة البرنامج في هذا الوقت بالذات لانه وقت انتخابات .. وربما كان لذلك تأثيره على الجماعات الاسلامية التي تدخل الانتخابات في الكويت .

●● والتليفزيون المصري يمكن ان يفخر بتقديم هذا البرنامج.. كما يمكنه ان يفخر ايضا ببرامجه الدينية الاخرى .. وبعضها مدته ٥ دقائق .. وبعضها ربع ساعة وبعضها مسلسلات تحكي تاريخ الاسلام وبطولاته .

وبعض الناس يطالب بمساحات اكبر للبرامج الدينية على شاشة التليفزيون .. وفي كل استفتاء ينظمه اتحاد الاذاعة والتليفزيون تأتي البرامج الدينية في مقدمة مايطلبه المشاهدون والتليفزيون يرى ان هذه المساحات كافية .. والحوار يسير هادئا بين التليفزيون وبين المطالبين بزيادة البرامج الدينية .

●● ولكن الغريب في الامر ان بعض اجنحة اليسار المصري يرى ان البرامج الدينية تحتل مساحة اكبر من اللازم

وهذه الاجنحة لا تنكر ذلك ولا تخفيه .. وتعلنه في كل مناسبة .. وتريد ان يظل الشباب على جهالته . لا يعرف من امور دينه شيئا .. لا تريد للشباب ان يفتح عيونه .. لانه بذلك يتحصن ضد افكار اليسار

●● يعجبني في اليسار وضوحه والتزامه بمحاربة الاسلام وارتباطه بالدفاع عن افكار السوفييت والافلام السوفييت .. ويعجبني اكثر لو استمر التليفزيون في حملته من اجل الاسلام ومن اجل جيل قوي مسلم واع فاهم .. وفي نفس الوقت رافض لليسار بكل افكاره الهدامة .. ولليمين بكل ما يقدمه من فجور وانحلال ..

محمد الحيوان

عبد الناصر .. والانفتاح الاقتصادي

[بقية ص ٣]

التعامل بيننا وبين الدول الاشتراكية ٪ بينما كان هناك عجز دائم في ميزاننا التجاري مع الغرب .

الشركات الغربية تعمل في مصر

لم يكن عبد الناصر اذن منحازا سوى لمصر ولبناء مصر . ولم يفتح ابوابها للتخلف الذي اغلقها امام الاستعمار والتبعية بكل اشكالها واقام قاعدة صناعية ذات امكانية متقدمة .. كان يحاول التعاون مع الجميع بالشروط التي تحافظ على الاستقلال الوطني ولامكانية نقال الاجيال وامال امته

تعاون مع الدول الاشتراكية بوصفها يده للغرب .. وجاء الاتحاد السوفيتي وبنى السد العالي ومصنع الطروقات ومصنع لانتاج المصانع الثقيلة ومصنع الومنيوم ومصنع لانتاج الرصاص والزنك وترسانة بحرية في الاسكندرية وغيره الخ اكثر من ٩٠٠ مشروع مصانع وتراس اقيمت بالسواعد المصرية والمعدات والخبرة السوفيتية وتعاونت بعض الشركات الغربية .. لبنية شركتي كروب وسيمنس الالمانيتين الغربيتين الكبارى على النيل وقناطر نجع حمادي .واقامت شركة ديماج الالمانية مصنع الصلب في حلوان وشيدت شركة هيلتون العالمية للفنادق فندقا وشركة شيراتون فندقا ، وشركة ر.س.ا الامريكية التليفزيون في بداية الستينيات واشتركت الشركات الايطالية في التنقيب عن البترول واستخراجه وانشاء وتطوير الصناعات الكيماوية والغذائية والنسيج .

القروض بالميزان

ولم يقل هذا التعاون كاهتمال الوطن بالديون لدولة ما ؟ كما كان يقال .. فقد كان عبد الناصر حريصا على الا تتعدى القروض معدلات التنمية الوطنية ولهذا لم تتجاوز جملة الديون في عصره مليار دولار . وكان حريصا على تنويع مصادر الاقتراض حتى لاتتعرض مصر للضغوط الخارجية هذه كانت سياسة عبد الناصر الاقتصادية التي عبر عنها بقوله في عيد العمال عام ١٩٥٦

والله احنا لانقبل الشروط ؟ اللي ادانا معونة وجه بعد كده بيقول متأسف بنقول له كتر خيرك على المعونة طالما مفيش تهديد . واللي بيهددنا بنرد عليه ، واللي بيقول عندي شروط لانقبل هذه الشروط .

بعدين باقول ان احنا كشعب يحافظ على كرامته ، ويحافظ على ان يكون شعب مستقل لايقبل اى شروط . يجب ان نكون على استعداد ، ان احنا نعتمد على انفسنا اعتمادا كاملا ..

صواريخ

صباح الخير ...

... وحشتونا !

فى أواخر الاربعينات والى اوائل الخمسينات ، عزيزى وولدى الجيل الجديد ، ظلت القاهرة تضحك وتنتشر بشدة مع مسرحية اجتماعية قدمها الريحانى العظيم ، امتدت عروضها الى اسابيع واشهر طويلة ، والذى لم يشاهدها سمعها فى الاذاعة ، والذى لم يسمعها فى الاذاعة حفظها ممن رواها — وهكذا انتشرت طربا واضحاكا فى كل الطوائف وبين كل الطبقات !

احكى لك فكرتها .. ثلاثة اصدقاء من دهاة المصريين البخلاء يشاركون فى اجزاخانة !.. اولهم مسلم اسمه « حسن » ، وثانيهم قبطى اسمه « مرقص » ، وثالثهم يهودى اسمه « كوهين » والفريسة بينهم « عباس » الذى هو نجيب الريحانى — فهو الموظف الوحيد عندهم والذى يقوم بكل العمل ، ليس فى الاجزخانة فقط بل فى خدمة بيوت الثلاثة !

الثلاثة ، حسن ومرقص وكوهين — وهكذا اسم المسرحية — يتعايشون فى رابطة مصلحة واحدة ، وكل واحد بطبعه وملته وتقاليده وطقوسه — ويا طرائف التفاصيل من حوارات التراشق بين بعضهم البعض ، وخصوصا عن اختلاف الملة والديانة او فروق الطباع والميول !.. والذى حد شوكى تكون هناك مسرحية — وصول اشعار بثروة فجائية هبطت على المطحون عباس .. اخفوا خبرها عنه ، وبداوا يقدحون زناد الافكار ، وفى انهماك واخلاص وتكاتف نسوا مسألة اختلاف الملة والديانة ، لكى يستولوا على اكبر قدر من تلك الثروة التى لا يستحقها الصعلوك عباس !.. وتدور المسرحية على مدى اربع ساعات مشبعة مغذية ، حتى اخيرا ينتصر الصعلوك عباس !

هذه المسرحية عزيزى القارىء واهم ما اطرب الجمهور فيها — واكرر جمهور كل الملل وكل الطبقات — هو هذا اللدغ والتراشق والتنافس الجارى بين اصحاب الملل الثلاث — يستقبلها فى تفتح عقلانى وسماحة مشاعر ورحابة وجدان !.. واتذكر يوم حضرتها فى هذا المسرح القائم حتى الان فى شارع عماد الدين ، فمن مقعدى فى الصالة كانت عينى على الخواجة هرارى بائع مكتبة الجوزويت فى الفجالة ، وايضا على القدس حنا صاحب مطعم الاخلاص فى اول كلوت بك ، وايضا تاخذ اللقطة على الحاج عزت متعهد بيع الصحف بباب الحديد — والثلاثة اشداقهم على اخرها من شدة الفرجة والانبساط !!.. كما ايضا كانت عينى ترتفع الى ثلاثة بناوير فى المسرح ، اولهم فيه يوسف قطاوى باشا واسرته ، والثانى احمد عبود باشا واسرته ، والثالث توفيق باشا دوس واسرته — والثلاثة ايضا تكاد تنفجر كروشهم من شدة ما يضحكون ويقهقهون !

هذا المنظر وتلك الصورة — من ٣٥ سنة فقط — انقله لك عزيز لتشاركنى الخيال ، ماذا لو مثلا مثلا جسسنا النبض مع جمهور ٨٥ واعدنا ريبورتوار هذه المسرحية ؟.. فماذا بالله يكون الواقع والاستقبال ؟!

ولا داعى عزيزى لتعب التخيل — فالمسرحية سوف ترفضها الرقابة طبعا .. وحتى اذا سمحت بها الرقابة فسوف يقتلها الجمهور بالطوب طبعا طبعا !

احكى لك تلك الذكرى وهذا التخيل ، لاصل بك الى ما حاولته فى صواريخ — بمناسبة عام ينتهى وعام يستجد — من جس نبض له الشبه من لو اعدنا مسرحية حسن ومرقص وكوهين ؟!.. يعنى جربت طريقة ما كنا نكتب ونلاقى ونلدغ ونماذج نجوم ولواسع الادب والفن والفكر والسياسة عام ٤٥ وهات لها النجوم واللواسع من عام ٨٥ !.. و .. يا ساتر يا ساتر !.. عزيزى فانت تعرف الباقى !

ابراهيم الورداني

الدكتور يوسف والى فى مجلس الشعب :

سعر موحد لتوريد القصب للمصانع

تحسين أراضى زراعات القصب لزيادة الانتاج

اعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة انه يجرى حاليا اعداد مشروع قانون لتعديل قانون الزراعة لمواجهة حالات ترك الارض بورا

واكد على انه يوجد تنسيق كامل بين وزارات الزراعة والداخلية والحكم المحلى .. لتنظيم الحملات الخاصة بضبط مخالفات تبوير الارض وتقديم المخالفين للمحاكمة

كتب الجلسة
صلاح عبد الغفار
محمد المختار
مجدى جمال الدين
محمود نفادى

وقال الوزير فى مجلس الشعب انه يجرى حاليا اعداد خرائط لتحديد كردون القرى والمدن .. وتم تصوير محافظات الوجه القبلى ويجرى اعداد خرائطها — كما تم تحديد كردون قرى المنوفية والقليوبية ويجرى التصوير الجوى لباقى محافظات الوجه البحرى .. ولن يسمح ابدا بعد تحديد الكردون الاعتداء على الاراضى الزراعية

وقد اجاب الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى على عدد من طلبات الاحاطة قدمت اليه من اعضاء مجلس الشعب فى جلسة امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب

اجاب الوزير على طلب احاطة للعضو عمر الفاروق عطوان — وطنى — عن تجريف مساحات من اراضى طرح النهر على شاطىء النيل بمركز كفر الزيات فتعذر رى المساحات الاخرى التى امتنع مزارعوها عن تجريفها التزاما بحكم القانون بسبب ارتفاع هذه المساحات عن منسوب مياه الرى الامر الذى يحول دون زراعتها ؟

واقترح العضو قيام لجنة الزراعة بزيارة ميدانية لتلك المناطق وتقديم تقرير منه للمجلس

■ الدكتور رفعت المحجوب : هل تستطيع ان توضح لى الفرق بين تسوية الارض والتجريف ولن تستطيع ارسال اللجنة لكل منطقة وخروج اللجنة من اختصاص كرئيس المجلس

وقال الدكتور يوسف والى وزير الزراعة : يعتبر مركز كفر الزيات من اعلى المراكز الناجية بمحافظة الغربية وخاصة الاراضى المجاورة لنهر النيل واصبحت بعض الاراضى ضعيفة بسبب تجريفها وترك بعضها على شاطىء فرع رشيد ووجود هذه المصانع بهذه الكثرة تمثل الخطر الدائم الذى يهدد اجود الاراضى الزراعية بمحافظة الغربية ؟ وقد بلغ التحدى فى تجريف الاراضى الزراعية بتلك المنطقة ان قام بعض الفلاحين بتجريف اراضيهم المجاورة لحقل الارشاد الزراعى بناحية الدلجمون ووصل تجريف البعض الى عمق عشرة امتار وقد وافق مجلسكم الموقر على القانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٣ والذى يجرم التجريف وستعمل الوزارة ممثلة فى جهاز تحسين الاراضى تصحيح الوضع للمساحات المتلفة



توفيق عبده اسماعيل

وقت المحجوب

وحتى تصل اليها المياه والخدمات الزراعية وهى على استعداد لتلقى طلبات من الاخوة الزراعيين وستلبى طلبهم على الفور

حماية الاراضى الزراعية

وعلى سؤال للعضو وجيه الزلاقى اجاب وزير الزراعة والامن الغذائى عن اجراءات الوزارة ووسائلها العملية لحماية الاراضى الزراعية ؟ وسؤال ثان للعضو وليم نجيب سيفين عن النتائج التى تحققت من تنفيذ مشروعات تحسين التربة الزراعية بالمحافظات واثر هذه المشروعات فى حماية التربة والحفاظ على خصوبتها وزيادة غلتها ومعايير اختيار المساحات التى تنفذ بها هذه المشروعات .. قائلا .. ان الدولة تتصدى لظاهرة التعدى على الاراضى الزراعية واصدرت عدة تشريعات فى هذا الشأن وهناك قرارات ووزاريات يتعلقان بتنظيم الترخيص بتجريف الاراضى الزراعية لاغراض تحسينها زراعيا واجراءات منح تراخيص البناء فى الاراضى الزراعية ويتم حاليا التنسيق مع وزارة الدفاع واكاديمية البحث العلمى لسرعة امداد خرائط لجميع مدن وقرى الجمهورية لتحديد كردونات المدن والحيز العمرانى للقرى كما يتم التنسيق مع وزارتى الداخلية والحكم المحلى وشرطة المسطحات المائية فى تنظيم الحملات الخاصة لضبط المخالفين وتقديمهم للمحاكمة

وسيتم عرض مشروع قانون على مجلس الشعب لتعديل احكام قانون الزراعة بحيث ينص على حظر ترك الاراضى بغير زراعة لمدة تزيد عن محصول واحد من تاريخ اخر زرعة

تحسين الاراضى

واضاف وزير الزراعة انه يهدف من مشروعات تحسين الاراضى الى زيادة خصوبة الارض الزراعية والحفاظ عليها من التدهور برفع الكفاءة الانتاجية للاراضى الزراعية المنخفضة الانتاج من الدرجتين الثالثة والرابعة الى مستوى اراضى الدرجة الاولى والثانية قد تمثلت لاهداف المحققة من مشروعات تحسين التربة فى زيادة انتاجية المحاصيل بمتوسط يتراوح من (٢٥ الى ٤٠٪) ومما هو جدير بالذكر ان معدلات التنفيذ قد زادت بدرجة ملحوظة فى الخمس سنوات الاخيرة حتى وصلت حاليا الى ما يقرب من (٢٠٠ر٢) الف فدان سنويا فى اكثر من ٥ او ١٥ محافظة كما بلغ اجمالى المساحة التى تم التحسين بها منذ بداية مشروعات التحسين حتى الان حوالى مليون ونصف فدان

محصول القصب

ومن خطة الوزارة فى رفع اسعار الحاصلات الزراعية وخاصة القصب حيث تتزايد تكلفة خدمة الارض والزراعة وجنى او حصاد او جمع المحاصيل اجاب الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى على سؤال العضو يوسف صديق — وطنى — وسؤال ثان للعضو طاهر حزين — وفد — عما اذا كانت هناك علاقة بين تدهور انتاج الفدان من القصب وبين سياسات تسعير القصب والدورة الزراعية والزام المزارعين بزراعته وبيعه لشركة السكر والتقطير المصرية دون غيرها ؟ وعما اذا كانت الحكومة بصدد زيادة سعر القصب فى العام الحالى — وقال الوزير ؟ لقد شهدت السنوات الماضية ارتفاعا ملحوظا فى اسعار بعض الحاصلات الزراعية ومنها القصب فقد ارتفع سعر الطن المورد للشركة من ٦ جنيهات عام ١٩٧٤ الى ٢٠ جنيها عام ١٩٨٤

وبالنسبة لرفع سعره فالحكومة تقوم بدراسته وتوليه اهتماما وقامت الوزارة من جانبها بمحاسبة الزراع على اساس سعر موحد للمحصول المورد لمصانع السكر دون ما اعتبار لنسبة السكر والتى كانت تمثل مصدرا للخلاف بين المنتجين وشركة السكر ومن المقرر زيارة رئيس الوزراء لمناطق القصب يوم ٢٩ يناير الحالى واوصت الوزارة بتعديل السعر

وكان مجلس الشعب قد بدأ جلسته بمناقشة تقارير اللجان النوعية ... حيث ناقش تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الصناعة والطاقة وتقرير لجنة الشئون الاقتصادية حول اتفاقية تمويل مشروع محطة محولات اسيوط بقرض يابانى وتبلغ تكاليفها ٧٩٤ر٧ مليون ين يابانى ؟ وقرض اخر يابانى لمحطة محولات شبرا الخيمة ؟ واتفاقية المنحة الامريكية بمشروع تدعيم الخدمات الصحية فى مصر

شكر لمبارك من سيهانوك

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس نوردوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا الديموقراطية ، ردا على تهنئة الرئيس بالعام الجديد

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسن حمدى لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبد الوهاب ابراهيم ناصف ؟ والعميد فاروق منير للتعزية فى وفاة المهندس الزراعى انور محمود خفاجى

عبد الحكيم يستقبل السفير السوفيتى

استقبل الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى امس الكسندر بلونوجوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة

امال عثمان تفتتح نادى الهلال الاحمر

افتتحت د. امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية امس نادى شباب الهلال الاحمر بالمركز الرئيسى لجمعية الهلال الاحمر لاستقبال وفود الشباب والزائرين من الدول الاخرى

تكلف النادى ٢٢٠ الف جنيه ويضم مكتبة وجناحا للضيافة وصالات للالعاب وقاعات للمحاضرات والفيديو

ووزعت الوزيرة الجوائز وشهادات التقدير على شباب الهلال الاحمر بالمحافظات الفائزين فى المسابقات الفنية اثناء المعسكر الصيفى بسيدى بشر

اتفاقية تامينات مع يوغسلافيا

وقعت مصر ويوغسلافيا اتفاقا فى مجال التامينات تقضى بمنح مواطنى البلدين الحقوق والواجبات فى البلد التى يعملون بها خلال فترة عملهم وحق العامل فى تحويل معاشه حسب اقامته

وقع الاتفاق د. امال عثمان وزيرة التامينات وجورج بالكوفيتش وزير العمل والصحة والرفاهية الاجتماعية اليوغسلافى

قرينة الرئيس تزور مدرستين وتفتتح مكتبتين للأطفال

كتبت — نجوان محرم :

افتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس مكتبتين للاطفال فى مدرسة زهر الربيع بالسيدة زينب ، ومدرسة ابو السعود ، بمصر القديمة

اعربت قرينة الرئيس عن رغبتها فى ان تعم مكتبات الاطفال بكل مدرسة فى مصر وان يهتم اولياء الامور ومدرسات الاطفال ومدرسوهم بتقديم حب القراءة باسلوب ميسر وباسلوب تربوى بحيث تصبح القراءة المنتظمة عادة يومية محببة للطفل المصرى

■ فى مدرسة زهر الربيع : شهدت قرينة الرئيس عرضا فنيا قدمه الاطفال بقاعة المكتبة التى تضم ١٨٠٠ كتاب ؟ وليت المزيد من هذه العروض التى تتصل للاطفال عن طريق الموسيقى والكلمة البسيطة المعبرة تاريخ مصر وتغرس فيهم قيم الوطنية والانتماء

■ مدرسة ابو السعود : تفقدت الحديقة التى زرعها ونسقها اطفال المدرسة تحت اشراف مدرسيهم لتعويدهم من الصغر احترام العمل اليدوى وافتتحت مكتبة المدرسة التى تضم ١٥٠٠ كتاب

صحب قرينة الرئيس فى جولتها د. امال عثمان وزيرة التامينات والشئون ود. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة واللواء محمد المجذوب رئيس حى جنوب واللواء عبد الحسا مرقوش رئيس حى مصر القديمة والمعادى

كما صحب قرينة الرئيس ؟ حرم كل من رئيس الوزراء ومحافظ القاهرة والوزراء ؟ وسيدات السلك الدبلوماسى اللاتى قدمن الكتب ووسائل الايضاح للمكتبتين

احمد فتح الله

ماجستير لضابط الشرطة عن الطاعة والمشروعية

حصل الملازم اول احمد فتح الله ابو سكينة الضابط بكلية الشرطة على ماجستير العلوم الادارية من حقوق عين شمس بدرجة جيد جدا عن رسالته (التنازع بين واجب الطاعة ومبدأ المشروعية)

العرابى استقبل رئيس الاركان الاندونيسى

استقبل الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة امس الجنرال رودين رئيس اركان حرب الجيش الاندونيسى الذى يجرى مباحثات فى القاهرة حول التعاون المشترك بين البلدين

العبوات الدوائية تقدم انتاجا جديدا للأمن الزراعى والمرورى

تم لاول مرة تزويد كوبرى العروبة بمصر الجديدة الذى افتتحه هذا الاسبوع الرئيس محمد حسنى مبارك بعواكس ضوئية لتحقيق الامن للمارة وسائقى السيارات لفت الانظار وتصور الجميع انها مستوردة من الخارج الى جانب الاقماع المسوتة العاكسة

صرح المحاسب ابراهيم ابو الوفا رئيس مجلس ادارة شركة العبوات الدوائية احدى شركات هيئة الدواء التابعة لوزارة الصحة ان هذا كله من الانتاج المصرى المحلى للشركة والتى تصر على رفع شعار — صنع فى مصر — على احدث واقيد المنتجات التى تحتاجها مصر والدول العربية الشقيقة الى جانب انتاجها المتميز من العبوات الدوائية والنظارات الطبية — هاى —

اشار المحاسب ابراهيم ابو الوفا الى توجيهات الرئيس لوضع هذه العواكس فى مداخل الكبارى العلوية حتى ينتبه السائقون وقال ان مشروع منتجات حماية المرور قد اتى بثمارة لصالح المواطن المصرى والسائق قائلا ان المباحثات تجرى مع قيادات المرور لتزويد الميادين والارصفة والطرق السريعة والصحراوية والكبارى بهذه الاشارات كما طالب بان تزود عربات النقل وسيارات الاجرة بصفة عامة بالظروف المرورى العاكس لوضعه الى جوار السيارة للتنبيه والاشارة الى وقوفها حماية لارواح الناس ...

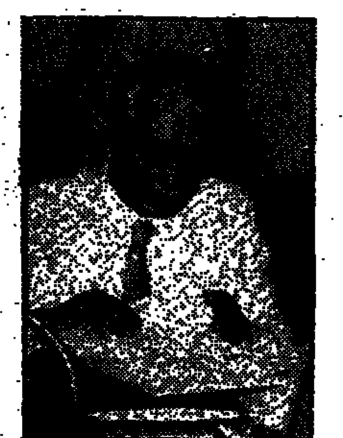
الفيلم الزراعى

كما قال المحاسب ابراهيم ابو الوفا ... ان الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة يتابع انتاج اكبر واحدث ماكينة تم استيرادها وتركيبها فى منطقة الشرق الاوسط لانتاج الفيلم الزراعى لاول مرة بعرض سبعة امتار واطوال بلا نهاية لاستخدامها فى تبطين الترع والمساقى فى الاراضى المستصلحة والجديدة فى المناطق الصحراوية وكذلك اقامة صوبات الزراعة الى جانب استخدامات هذه الافلام فى حماية اسقف العمارات من الامطار وتسرب المياه وكذلك كسوة المبانى الجديدة حتى لاتساقط منها اثناء بناءها مواد على المادة

كما تم الاتصال بهيئة الانفاق لتقديم هذه الافلام البلاستيكية لتبطين ممرات الانفاق نظرا لسمكها وعدم تاثرها بالقلويات

كراسى للنوادى والمدارس

كما صرح المحاسب ابراهيم ابو الوفا بان شركة العبوات الدوائية تقوم الآن بانتاج كراسى على اسس طبية وعلمية لحماية فقرات الظهر والعنق لاستخدامات المدارس ومعاهد التعليم والجامعات والنوادى



محمد صبرى زكى







ابراهيم ابو الوفا

الجمهورية تقول :

طابا .. والسلام .. واسرائيل

لا يستطيع اى وطنى ان يفرط فى حبة تراب واحدة من ارض وطنه . فالتراب الوطنى غير قابل للمساومة ويرفض بالطبيعة الحلول الوسط ..

ولهذا فان تمسك مصر بارض طابا المصرية ليس قابلا للمساومة او الحلول السياسية الوسط لان الامر هنا ليس امر مواقف مرنة او مواقف متشددة بل امر كيان الوطن بتراه وبحره وسمائه ..

ولقد كانت طابا عبر التاريخ مصرية وستظل كذلك مهما بلغ حجم العراقيل وحماقة الغرور الذى يتصور — خطأ — انه من الممكن دفع ثمن ما هو حق اصيل من حقوق شعب مصر ..

وقد اوضح الرئيس حسنى مبارك موقف مصر من هذه القضية ؟ عندما اكد انه لاتوجد حلول وسط او تنازلات بشان الارض العربية . ومن ثم فان قبول مصر لمبدأ التفاوض لا يعنى باى حال قبولا لمبدأ الحل الوسط .

فمصر عندما تقبل التفاوض فانها تقبله من منطلق اساسى هو رغبتها الجادة فى السلام والوصول الى حلول للمشاكل المعلقة بالوسائل السلمية بالجلوس حول مائدة المفاوضات لمناقشة المشاكل مع الاطراف المعنية الاخرى وتسويتها على اساس الحق والعدل ووثائق التاريخ ..

وعندما تعلن مصر استعدادها للتفاوض حول طابا فان ذلك ينصب على بحث وسائل تنفيذ بندين اساسيين : الاول هو سحب قوات الامن الاسرائيلية من منطقة طابا تنفيذا لاتفاقية ٢٥ ابريل واحلال قوات دولية من القوات متعددة الجنسيات محلها لحفظ الامن بالمنطقة تطبيقا لنصوص الاتفاق ذاته . والثانى هو التوجه فورا الى التحكيم بعد ان فشلت المفاوضات فى التوصل الى حل الخلاف حول علامات الحدود .

ومصر وهى تقف هذا الموقف تدرك عن يقين ان التحكيم كفيل بان يؤكد حقوقها المشروعة فى ارضها ؟ وهى حقوق تضرب بجذورها فى اعماق التاريخ قبل ان يكون هناك ما يسمى الان باسرائيل ..

ان قضية طابا هى محك اخر لمعرفة حقيقة النوايا الاسرائيلية ازاء عملية السلام بالمنطقة ؟ بل انها اكثر الاختبارات حسما بالنسبة لهذه النوايا لان الامر هنا يتعلق بقضية واضحة كل الوضوح ولا تحتاج لجدل بعد ان انسحبت اسرائيل قبل ذلك من المنطقة مرتين دون ان تثير ما تحاول اثارته الان ..

ان طابا المصرية جزء عزيز من ارض مصر لا يمكن تقديم اى تنازل بشانه .. وعلى اسرائيل ان تدرك ان الوطنيين لا يمكن ان يتنازلوا عن حبة واحدة من تراب اوطانهم ..

شقة للايجار

يقدمها: عبد الكريم سليم

العلم والحياة

رؤية المستقبل على الطريقة العلمية .. كيف تكون .. لقد سبق وحاول عالم امريكى .. ان يرى المستقبل .. بمنظار العلم .. فاخرج للدنيا كتابه الشهير ـ صدمة المستقبل ـ .. وكان ذلك الكتاب سببا فى شهرة ضخمة .. شغلت اركان العالم كله .. وبات ـ الفين توفلر ـ .. فارسا فى عالم الفكر ..

وفى مطلع هذا العام .. صدر ثلاثة من كتب المستقبل .. فى وقت واحد .. التنبؤ لعام ٢٠٠٠ للعالم الامريكى جورج جالوب .. بطل استفتاءات الراى العام المعروف .. ـ الارض المظلمة ـ للعالمين الامريكيين جوليان سيمون وهيرمان كين .. ثم ـ وجوه المستقبل ـ العالم والروائى البريطانى كلارك ارثر

●● الكتاب الاول .. يلخص المستقبل الانسانى .. فى مجتمعات تخضع كلها بدرجات متفاوتة .. لقوى تمسع قاسية .. نابعة من التهديد النووى .. السقوط الاقتصادية ..

ويرى المؤلف جورج جالوب .. ان الوفاق بين القوتين الاكبر .. والبحث عن نظام اقتصادى عالمى جديد .. والاهتمام بكيان الاسرة .. ليعود للبيت الدفء والحنان .. ويعرف الاطفال معنى الاستقرار .. فتختفى الجريمة او تكاد مع القضاء على الحرمان العاطفى .. الذى يعتبره علماء النفس والاجتماع من اهم اسباب الانحراف

●● الكتاب الثانى يعارض الاول تماما . وهو عبارة عن تقرير علمى ضخم .. جاء ليفند الاراء .. التى تلقى .. الظلال السوداء على المستقبل .. وعلى العكس .. حرص الكتاب على اشاعة روح التفاؤل يقول باختصار .. ان عالم الغد .. اذا مضى المجتمع .. بنفس سرعة تقدم العلم .. الراهنة ـ فان الحياة سوف تكون اكثر استقرارا

●● اما الكتاب الثالث .. فقد ترك الارض .. وانطلق يحلق فى الفضاء .. يرى السفر المستقبل .. والانتقال .. بسرعة موجات الراديو والتليفزيون .. ويرى اهل الارض .. وقد اكتشفوا حضارات اخرى سبقتهم .. فى نفس المجموعة الشمسية التى تضمهم .. ويناول مقارنة بين بناة تلك الحضارات .. وبناة اهرامات مصر ..

د. عواطف عبد الجليل

رئيس البنك العقارى المصرى :

رفع قيمـــة قروض الاسـكان ٢٠٪

صرف القروض خلال شهرين .. والمعاينة فى أسبوع

كتب ـ احمد غريب :

قرر البنك العقارى المصرى رفع قيمة القروض الاسكان بجميع انواعه .. وكذلك رفع قروض تمويل شراء الاراضى الفضاء للبناء لتصل الى قيمة اسعار السوق الفعلية

سيزاد القرض لمتر المبانى ٢٠٪ لتصل الى ٩٠ جنيها بدلا من ٧٠ وتتدرج حسب سعر المتر ..

وتقرر الانتهاء من البت فى طلب القروض واعداد العقد للتوقيع خلال شهرين مع قيام المهندسين بمعاينة العقارات خلال اسبوع من تقديم الطلب ..

وصرح المستشار عادل عبد الباقى رئيس البنك العقارى المصرى بانه تقرر ايضا زيادة قيمة القرض ٢٠٪ من القيمة الايجارية مقابل التزام المالك بنص القانون ١٣٦ لسنة ٨٢ الخاص بالعلاقة بين المالك والمستاجر والذى يخول تمليك تلك المبنى او تاجيره مفروشا وتاجير الثلثين الباقين

واكد المستشار عادل عبد الباقى على اعداد تسهيلات فى التمويل للمساكن ليتمكن طالب القرض من الصرف حتى قبل اتمام اجراءات الرهن وذلك بتقديم خطاب ضمان من احد البنوك التجارية

لا حدود قصوى

وقال رئيس البنك العقارى المصرى انه بالنسبة للقروض قصيرة الاجل ٥ الى ٩ سنوات فانه تقرر زيادة القرض من القيمة الايجارية السنوية للمبنى بدون حد اقصى خاصة وان هذه النوع من المساكن تحقق عائدا كبيرا عند بيعها ..

مشاركة البناء

واضاف المستشار عادل عبد الباقى انه لتشجيع حركة البناء لاصحاب اراضى الفضاء غير القادرين فان البنك سيقوم بمساعدة اصحاب هذه الاراضى ببناء مساكن عليها دون ان يتكلف صاحب الارض اية مبالغ وسيتم تمويلها باستخدام السيولة الخاصة بالبنك التى تبلغ حوالى ٥٧٢ مليون جنيه على ان يكون البناء بنظام المشاركة مع المالك .. يأخذ البنك نصف عدد المساكن يبيعها بمعرفته والنصف الاخر لمالك الارض ..

المستشار عادل عبد الباقى

مشروعات بنظام الودائع

وقال المستشار عادل عبد الباقى انه خلال شهر سيتم انشاء الشركة المصرية للاستشارات العقارية برأسمال ١٠٠ مليون جنيه يساهم البنك بـ ٦٥٪ من رأس المال والباقى بالاشتراك مع البنك الاهلى والشركة المصرية لاعادة التأمين وستقوم الشركة ببناء ٥٠٠ شقة على ٥ مواقع واراضى ملك البنك فى القاهرة بالعباسية ووسط المدينة وتملك الشقق بنظام جديد يتبعه البنك لاول مرة وهو استخدام نظام الدفاتر والودائع الاسكانية وهذا المشروع يحسب القسط السنوى للشقة حسب التاريخ الذى يرغب المودع استلام شقته .. ثم تسلم الشقة حسب تواريخ محددة

وقال انه تم الاتفاق مع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية على تخصيص ١٠٠٠ فدان لصالح البنك على الطريق الدائرى للقاهرة .. تقسم وتزود بالمرافق لتباع للمواطنين لاقامة مساكن عليها بتمويل من البنك .. ع بناء مساكن على جزء منها لصالح البنك تملك بنظام الدفاتر والودائع الاسكانية ايضا ..

المشاركة فى التعمير

وقال المستشار عادل عبد الباقى أن البنك العقارى المصرى سيقوم بالمساهمة فى تعمير الساحل الشمالى ويتم حاليا انشاء الشركة المصرية للتنمية السياحية برأسمال ١٠٠ مليون جنيه بالاشتراك مع عدد من الشركات السياحية الكبرى والشركات العاملة فى مجالات التعمير .. لتعمير الساحل الشمالى

كما سيقوم البنك بفتح قروض لجمعيات الاسكان والهيئات والشركات التى لها اراضى بالساحل لبنائها على ان يتم ذلك بنظام المشاركة بين البنك والجمعيات

قروض للصيانة والترميم

واكد المستشار عادل عبد الباقى انه تم تخصيص ٤٠ مليون جنيه بالبنك العقارى المصرى والبنك العقارى العربى لترميم وصيانة المساكن القديمة بالقاهرة الكبرى والاسكندرية وخلال اسابيع قليلة سوف يتم الانتهاء من اعداد القواعد الخاصة بهذه العمليات على وجه ييسر المحافظة على الثروة العقارية فى مصر ..

وقال ان البنك خصص ٨٠ مليون جنيه بزيادة ١٠ ملايين جنيه للاقراض منها ٥٥ مليون جنيه لاقراض عملاء البنك لبناء المساكن

هذه الجمعية تحتاج لاعادة نظر .. !

مطروح ـ محمود صدقى :

●● فى مايو الماضى وضع حجر اساس اقامة ١١٤٠ وحدة سكنية لجمعية محدودى الدخل بمحافظة مطروح .. الغرض من هذه الوحدات توفير المسكن لهذه الفئة .. ووعد المسئولون بتسليم هذه الشقق لحاجزيها فى نهاية عام ٨٤ كحى كامل بالمرافق

والسؤال .. هل ساهمت هذه المشكلة فى حل مشكلة الاسكان بمطروح ..

ما حدث ان جمعية محدودى الدخل خالفت قانون هيئة التعاونيات ..

اولا : قامت الجمعية بتحصيل مبلغ ١٥٠٠ جنيه من كل عضو سيحصل على شقة نظير المرافق فى حين ان هذه العمارات تقع داخل كردون المدينة والدوله تتحمل توصيل هذه المرافق ..

ثانيا : لم يتم اقامة مركز الشباب حتى الان فى حين ان العمارات اصبحت فى التشطيبات النهائية لتسليمها للمستحقين قبل نهاية ديسمبر القادم

ثالثا : من الذى فاز بهذه الشقق هل هم محدودى الدخل ؟

لم يحدث هذا على الاطلاق فان قائمة انتظار المساكن بمجلس المدينة طويلة تزيد من الالف طلب وبالرغم من هذه القائمة قامت جمعية محدودى الدخل بتوزيع الشقق لعدد قليل من ابناء المحافظة والعاملين بها والعدد الاكبر للمسئولين من خارج المحافظة

والاكثر من ذلك ان رئيس مجلس ادارة الجمعية قام بقبول طلبات من اشخاص مسئولة خارج المحافظة .. من بينهم رئيس جامعة سابق .. ولم يحضروا مطلقا الى مرسى مطروح والغرض من الحصول على هذه الشقق هو استغلالها كمشروع سياحى لقضاء شهر فى فصل الصيف وتأجيرها بعد ذلك باسعار باهظة والبعض الاخر قام بحجز شقتين باسمه واحد اقاربه ليقوم ببيع شقة منهم وبذلك يجب بحث هذا الموضوع واعطاء الحقوق لاصحابها . لانه يجب ان يكون العضو من ابناء المنطقة التى تقع فى دائرتها الجمعية ..

المساكن الجديدة التى تبنيها جمعية محدودى الدخل بمرسى مطروح

أكبر مشروع اسكانى بالدقهلية

٥٨٨٠ شـقة فى ٤ مـدن

المنصورة ـ شوقى الجبيلى :

صرح سعد الشربينى محافظ الدقهلية بانه سيتم انشاء اكبر مشروع اسكانى بالمحافظة هذا العام يتكلف ٦٠ مليون جنيه ، ويضم ٥ الاف و ٨٨٠ وحدة للاسكان المتوسطة ويتم بناؤها خلال هذا العام ..

ثلث هذه الشقق من ٣ غرف وصالة تتكلف الشقة ١٢ الف جنيه .. والباقى من غرفتين وصالة وتتكلف الوحدة ٨ الاف جنيه

ويتم توزيع الدفعة الاولى من هذه الوحدات قبل نهاية العام الحالى والباقى فى بداية العام القادم كمحاولة لحل ازمة الاسكان بالدقهلية

واضاف : انه تم التعاقد مع بنك الاسكان والتعمير على تمويل المشروع مواقع الشقق

وصرح المهندس سعد السيد مستشار المحافظة الفنى بانه تم توزيع هذه الوحدات على المراكز منها ٤ الاف و ٦٥٦ وحدة بحى غرب المنصورة و ١٢٠ وحدة بحى شرق المنصورة و ٦٠٠ بشربين و ٢٤ ببلقاس و ٤٣٤ بميت غمر

ويتم تسليم الاراضى الفضاء للبناء عليها خلال فبراير القادم ، وتطرح مناقصة لعملية الانشاء قبل يونيو القادم

وقال : انه سيتم دفع مقدم تمليك قدره ٢٠٪ من ثمن الشقة والباقى على ٣٠ سنة ، ويتم تخصيص الشقق طبقا للاولويات المطلقة عن طريق لجان برئاسة القضاة.

الدفاع فى قضية تجار العملة :

الضرائب قدرت دخل سامى بمليار جنيه .. سنويا

البنوك خالفت أسعار الصرف

المستشار حسنى عبد الحميد

واصل محامى سامى على حسن مرافعاته لليوم الثالث على التوالى .. ولم ينته منها بعد ـ وحددت له المحكمة جلسة السبت القادم لاستكمال مرافعته

تحدث المستشار حسنى عبد الحميد فى بداية الجلسة التى بدأت فى العاشرة والثلث .. فقال انه كان قد تلقى شكوى من سامى على حسن .. بسبب الاطاحة بحق له قبل مصطفى محمد على .. عبارة عن شيكين مستحقى الدفع على بنك الاهرام .. وان بنك الاهرام افاد بخطاب له امس .. انه يوجد بالفعل شيكين .. المستفيد فيهما سامى .. والساحب مصطفى محمد على .. وتاريخهما ١٥-٢-٨٢ و ٢٥-٢-٨٢ .. وقيمة الاول ١٤٧ الف جنيه .. وقيمة الثانى ١٢٦ الف جنيه .. وان الساحب امتنع عن الدفع . وقام البنك برفع جنحة ضده

واضاف ان عبد الرحمن بركة كان يعلم بأمر هذين الشيكين وقت ان كان مديرا عاما للبنك . وانه عمد الى عدم تحصيلهما .. لصالح قريبه مصطفى محمد على

وعلق على ذلك بان مصطفى محمد على يحاكى على عبد الله الجمال فى مسلكه فى الشيكات الاجلة الدفع المسحوبة على بنك الجمال .. حيث اقام هو الاخر دعوى ببراءة ذمته من هذه الشيكات

ثم اضاف انه يقدم صورة هذا الخطاب الذى يكشف خطورة هذه العصابة .. التى تضم على الجمال او عبد الرحمن بركة او من ورائهم .. والذين سوف يجيء دورهم عما قريب .. وسوف افضحهم باذن الله

وطلب رئيس المحكمة من رشاد نبيه الاطلاع على صورة الخطاب المقدم من بنك الاهرام .. فاطلع عليه .. ثم واصل مرافعته .. فاستعرض ماقاله فى مرافعته امس وامس الاول .. ووصل الى ان قرار ٨-٨-٨٢ بغلق حسابات تجار العملة كلف ميزانية الدولة ٤ مليار و ٥٠٠ مليون جنيه .. ولسببه فى هروب العملة المحلية والمدخرات للخارج

شركات الادوية

واضاف ان موكله .. احدى شركات الادوية عام ١٩٨٢ بالعملات الحرة .. بعد ان عجز عن ذلك مجمع البنك المركزى .. ومجمع البنوك التجارية .. وانه باع لجميع شركات الادوية بسعر ١١٠ قرشا للدولار لاستيراد الادوية .. وذلك عن طريق بنك مصر فرع مصطفى كامل .. وكان السعر المعمول به فى هذا الفرع ١١٥ قرشا فى ذلك الوقت

واضاف المحامى انه فى ٢١-٦-٨٣ .. تبين أن بنك القاهرة تعاقد على صفقة من العملات بسعر ١١٦ قرشا للدولار .. ثم صدر الامر لهذا البنك باعادة المبلغ .. وذكر ان سعر الدينار الكويتى اليوم ١٢٠ قرشا .. لكنه فى السوق السوداء يصل الى ٤٤٠ قرشا

واستمر الدفاع عن سامى حسن فاستعرض الاتهامات الموجهة اليه من اتجار فى العملة والاستيلاء على اموال بنكى الاهرام والجمال والتهرب من الضرائب والحصول على الائتمانات بلا ضمانات

ما قدمه سامى للبنوك

استعرض ماقدمه سامى الى البنوك وقال انه قدم للبنك الاهلى عام ٨٢-٨٣ مبلغ ٢١٥ مليون جنيه .. وقدم لبنك مصر خلال شهرين ابتداء من ١٢-١٠-٨٢ وحتى ٢٠-١-٨٣ ، ٤٩ مليون .. كما قدم لسدات البنك ٧٩ مليون دولار و٢٥ مليون جنيه استرلينى و٦٩ مليون مارك المانى و٣ مليون فرنك فرنسى .. و٤ مليون فرنك سويسرى .. وقدم لبنك الاسكندرية ١٧٤ مليون فى الفترة من ٣-٥-٨٢ حتى ٢٦-٩-٨٢ .. وبلغت جملة ماقدمه للبنوك المعتمدة الاخرى ٧٦ مليون جنيه

تدخل رئيس المحكمة .. وقال جا بالفلوس دى منين ؟

ورد المحامى .. سوف اتكلم عن ذلك قبل الحديث عن التسهيلات لم اكمل محددا عددا من الجهات الحكومية التى حصلت منه على عملات حرة .. وهى الهيئة الزراعية المصرية ١٥ مليون فى ثلاثة ايام .. ومصنع الحديد والصلب ١٠٠ مليون وشركة النصر للتصدير والاستيراد وهيئة السلع التموينية ٨٠ مليون

المحكمة : كان السعر كام ؟..

وهل كان بالسعر الرسمى ؟

حسنى عبد الحميد : لماذا تسرف فى الكلام من ذلك .. فهذه الاعمال امجاد وليست تهم . وانما التهمة هى التعامل خارج فى السوق السوداء .. فقد اشترك البنك الاهلى منه بسعر ١١٦ وقبض سامى المبلغ بسعر السوق الحرة .. وان البنك يسجل انه اشترى بالسعر الرسمى .. والفرق هو مصاريف تدبير عملة

الدفاع لايوجد دليل على انى بعت باكثر من السعر الذى حددته اللجنة المختصة .. واطلب تحقيقا لبيان ان سامى باع للبنوك الاربعة بنفس الاسعار التى اشترت بها البنوك من الصيارفة فى الخارج فى ذات يوم البيع

البنوك لم تلتزم

وقرر الدفاع ان ٧٥٪ من العمليات التى وردت من الخارج .. لم تلتزم فيها البنوك بالاسعار المحددة من قبل اللجنة .. وان ٢ مليار وردت عن طريق الصيارفة بسعر اكبر من السعر المحدد بفارق يصل الى ٨ قروش .. وادى ذلك الى اضرار وصلت الى ٥٠ مليون جنيه .. وتساءل هذه البنوك التى خرجت على الاسعار المحددة : اتعمل لها اية ؟ .. واجاب ثم التغاضى عن المخالفة

حسنى عبد الحميد : اننا لم نتهم سامى فى التعامل مع البنوك والهيئات ولكن تهمته هو تعامله فى النقد الاجنبى فى السوق السوداء خارج البنوك .. وقد اعترف لنا بذلك .. وارشدنا عن تجار آخرين

المحامى : التحدى أن يكون فى القضية مايفيد ان سامى تاجر فى السوق السوداء .. ثم توقف عن الكلام وقال لقد تعبت بالفعل

الرئيس اذا لك الجلسة القادمة .. جلسة السبت ١٩ يناير

رشاد نبيه المحامى

كتب الجلسة

يوسف عبد الرحمن

حمدى حنضل

صـورة من المحكمة

● وجه محامى الشعب ـ المستشار حسنى عبد الحميد .. (ضربة قاضية) لدفاع سامى على حسن ـ رشاد نبيه المحامى ـ فى (اخر لحظة) فى جلسة الامس ـ عندما اعلن ان ـ الدفاع ـ لم (يدافع) عن (الوقائع) .. المتهم فيها موكله وتضمنها قرار الاحالة بشأن اتجار سامى فى العملة فى السوق السوداء .. خارج نطاق البنوك ..

●●●

● ويذكر ـ محامى الشعب ـ ان ماقدمه (سامى) للبنوك وشركات القطاع العام من نقد اجنبى ـ امر (تشكره عليه) .. ولكن نريد من اين جاء بهذا النقد .. وما هى حقيقة تعاملاته .. خارج البنوك

●●●

● ويتساءل استاذ العدالة ـ المستشار حسن عمار ـ ـ الدفاع ـ من اين لسامى كل هذه الامكانيات ـ خاصة ـ وانه حجبة دون ان تستمع المحكمة اليه فيقول ـ رشاد نبيه ـ انه اخشى الا ينزلق موكله فى (امرا) يؤثر على موقفه فى القضية ..

●●●

● ويعلن ـ محامى الشعب ـ فى بداية الجلسة استمرار (بدعة) عدم سداد (المقامرين) للشيكات التى يصدروها ويربط بين المقامر اللبنانى (على الجمال) .. و (مصطفى محمد على) ـ مدير مكتب الشرق الاوسط للاستيراد والتصدير فى عدم سداد الشيكات المستحقة لسامى على حسن ويقدم خطابا من (بنك الاهرام) .. بعدم سداد شيكين لسامى بحوالى ٣٠٠ الف جنيه رغم صدورهما خلال ادارة عبد الرحمن بركة للبنك .. ليناشد الجهات المسئولة التدخل لالغاء البدعة الجديدة ..

فاروق فهمى

قرآن وسـنة



تواصل اليوم حديث ام حكيم .. تقول : "

عاد عكرمة مع ام حكيم على هذه الحال من وسواس النفس ولكنه اعتزم ان يتخلى عن وثنيته ، ويدع عبادة الالهة الزائفة التى كان فى ضلال منها وفى الطريق اخبرها ان نفسه تهفو اليها ، ولكنها منعت نفسها منه ، وقالت له انت مازلت على شركك وانا اسلمت لله رب العالمين ، فلا يحل لى لقاؤك حتى تلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ وتعلن اسلامك امامه

وقدم على رسول الله فوقف امامه خجلا لايكاد يرفع راسه او يفتح عينيه فقال : يارسول الله هذه اخبرتنى انك امنتنى

قال النبى : صدقت ، انت آمن

فاعلن عكرمة شهادة الاسلام على ملا الحاضرين

قال: اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له ، واشهد انك عبده ورسوله ، وأوما براسه الى الارض حياء

انه الان بعد اكثر من عشرين عاما يعلن شهادته برسالة محمد وصدق نبوته ، وقد امضى هذه السنين منكرا هذه الحقيقة محاولا قتل اصحابها ومحوها من الوجود نهائيا ، واقر رسول الله زواجه من ام حكيم ، وحينئذ قبلت معاشرته الزوجية ظل عكرمة يستحى من رسول الله ما عاش رسول الله وكان كريم النفس يخجله عفو رسول الله عنه ومجاملته اياه بعد كل الذى سبق منه

وكان رسول الله كريما حقا قال له : ياعكرمة ماسالتنى شيئا اقدر عليه الا اعطيتكه ، قال : يارسول الله ، استغفر لى كل عداوة عاد يتركها ، فقال صلى الله عليه وسلم ـ اللهم اغفر لعكرمة كل عداوة عاداتيها او منطق تكلم به

واكثر من هذا انه حين قدم وثب النبى قائما فرحا به ، والقى رداءه وقال مرحبا بمن جاء مؤمنا مهاجرا ، فازال هذا اللقاء ماكان فى نفسه من خوف وان كان اخجله كثيرا ، واشعره بالندم فلم يجد امنية اعز من طلب المغفرة ، ثم كان من فضلاء الصحابة المهاجرين ، وحديث ام حكيم موصول

د. عبد الجليل شلبى







(البحث عن شقة) فى مسلسل تليفزيونى



من مشكلة السكان والاسكان والبحث عن الشقة تدور احداث المسلسل الجديد « اهلا بالسكان » ـ قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج فتحى السبع ويشترك فى بطولته هدى سلطان ، عبد المنعم مدبولى ، عمر الحريرى ، هالة صدقى

القنــاة الأولــى :

الفترة الصباحية :

يتقلها على الهواء المخرج : خيرى صالح
تقديم المذيعة : سعدية مصطفى

- ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة
موضوع الحلقة بعنوان : الزهد فى الاسلام
المتحدث الدكتور محمد الجيوشى
اخراج : فاروق امين
- ١١٫١٢ عرض سريع للبرامج
- ١١٫١٣ برنامج من اقوال الصحف
ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
- ١١٫٢٨ البرامج التعليمية للفترة صباحية :
— اللغة الانجليزية ـ تعليم اساسى
— درس اليوم قواعد ـ الماضى المستمر
— تقديم : منى موفى
— اخراج : هدى عبد العزيز
- ١١٫٥٥ برنامج (طريق النور)
درس اليوم بعنوان : (التوكل الصحيح)
تقديم عبد البديع قمحاوى
واخراج : مختار مصلح
- ١٢٫٠٤ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ١٢٫٠٨ من اقوال الرســـول
- ١٢٫٠٨ متابعة البرنـــامج
- ١٢٫٣٠ برنامج الاطفال (صباح الخير)
ويتضمن اغنيات للاطفال واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج
تقديم : ماجد عبد الرازق
واخراج : فاطمة الشوربجى
- ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ١٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

يتقلها على الهواء المخرج محمد قناوى
تقديم المذيعتين : ماجدة ابو هيف واحلام شلبى

- ٢٫٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم
مايتسر من سورة (القلم)
تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
- ٢٫٣٧ عرض سريع للبرامج
- ٢٫٣٨ فترة اعلانيـــة
- ٢٫٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والزمالك ضمن مباريات الدورى العام . تعليق احمد عفت . اخراج ابراهيم لطيف
- ٢٫٥٧ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٣٫٠١ من اقوال الرســـول
- ٣٫٠١ متابعة الشوط الاول
- ٣٫٣٠ استراحة قصيرة يتخللها :
— فترة اعلانيـــة
— كاريـــكاتير (الكورة) رسم عـــادل البطراوى ..
اخراج : فايزة حسين
— اغنية وحشانى صبية لابراهيم عبد الشفيع ..
- ٣٫٤٥ الشوط الثانى من المباراة
- ٤٫٤٠ برنامج (عالم السيرك)
يتضمن : حلقة خاصة عن الكلاب اخراج عواطف ابو جبل
- ٤٫٥٤ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
— فلسفة لطلاب الثانوية العامة
— درس اليوم ارسطو
— تقديم : فوزية الشناوى
— اخراج : ليلى الريدى
- ٥٫١٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٢١ من اقوال الرســـول
- ٥٫٢١ متابعة البرامج التعليمية :
— كيمياء لطلاب الثانوية العامة
— درس اليوم التقاطر الشمعة
— تقديم سميحة السيد
— اخراج : سميحة الحسينى
- ٥٫٥٧ فترة اعلانيـــة
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
— النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
— البرنامج الاخبارى (العالم بين يديك)
تقديم صلاح الدين مصطفى واخراج عبد الرحمن ستيلا
- ٦٫٣٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٤٢ من اقوال الرســـول
- ٦٫٥٤ برنامج (شعاع) حلقة اليوم عن الفنـــان الراحل على الكسار بمناسبة ذكرى رحيله .. اخراج طلعت توفيق ..
- ٧٫٠٠ الفيلم التسجيلى (حى الحسين) اخراج : محمد عبد الله
- ٧٫١٢ فترة اعلانيـــة
- ٧٫٢٢ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (رحلة المليون) .. تاليف وسيناريو وحوار احمد عوض .. وبطـــولة محمد صبحى ـ عايدة عبد العزيز ـ سمية الالفى ـ جميل راتب ـ سعاد نصر ـ اخراج احمد بدر الدين ..
- ٨٫١١ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية
- ٨٫١٥ برنامج (على فين) .. ويتضمن : الحصاد الفنى للدور الذى قام به البرنامج فى العام الماضى ١٩٨٤ .. واهم الموضوعات والقضـــايا التى ناقشها البرنامج .. وعرض نماذج لهـــذه الفقرات .. تقـــديم فريال صالح .. واخراج : هانى حمدى ..
- ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
— النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
— رسالة الينا ..
- ٩٫٤٥ فترة اعلانيـــة
- ٩٫٥٧ الفيلم العربى ـ الهاربة ـ بطولة شادية ـ شكرى سرحان ـ عبد المنعم ابراهيم وزكى رستم
اخراج : حسن رمزى
تدور احداث الفيلم حول زينب التى يرفض والدها التحاقها بالجامعة .. ويقرر تزويجها من ابن عمها .. فتهرب الى القـــاهرة حيث تتعرف على ممدوح .. الذى يخدعها ويسافر الى الخارج .. ويحاول صـــديقه مساعدتها .. فتتجه للغناء وتحب وتنجب طفلها خارج البلاد .. وعنـــدما تعود للقاهرة يلتقى بها ممدوح ويتزوجها ..
- ١١٫٢٣ القران الكريم ماتيسر من سورة (القصص)
تلاوة الشيخ : راغب مصطفى غلوش
- ١١٫٣٢ السلام الوطنى وختام

سهرتك غـــدا مع برنامج (اخترنا لك)



كريمة مختار وحسن عابدين فى لقطة من مسلسل (فيه حاجة غلط)



حسين فهمى ونجلاء فتحى فى لقطة من مسلسل (الف ليلة وليلة)

نتيجـــة جــــوائز التليفــزيون فى الأفـــلام والســهرات والمســـلسلات والــبرامج المختلفـــة

اعتمد حسين عنان رئس اتحـــاد الاذاعة والتليفزيون امس النتيجـــة النهائية لجوائز التليفزيون « ٨٦ الف جنيه » عن الاعمال التليفزيونية التى عرضت فى الفترة من اغسطس ١٩٨٢ حتى ديسمبر ٨٣ ، تكونت لجنـــة التحكيم من ١٧ عضوا برئاسة كمـــال الملاخ وممدوح الليثى مقـــرر اعمال السينما ويوسف عثمان مقرر اعمـــال الفيديو واشرف على سكرتارية اللجنة حلمى الشار .. واسفرت اعمالها عن منح الجوائز التالية :

* البـــرامج التعليميـــة :
* باذاعة الشـــعب :

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٨ مساء بدرس تعليمى ثقافى تقدمه هدى شكرى من سلســـلة (الاذاعة التعليمية للجميع) وتبدأ الفترة الثانية من ٨٫١٥ مساء بدرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (حيـــا للجدل) ثم يذاع ٨٫٣٠ مساء درس لغة انجليزية لطلاب الثانوى الصناعى وهو الدرس رقم (٦) من الكتاب المدرسى .

ولتاهيل المعلمين بالمرحلـــة الابتدائية المستوى الثانى يذاع درس بعنـــوان (دور المعلم) ٨٫٤٥ مساء وحتى التاسعة .

* نقطة فوق *
* حرف ساخن *

على مدى عشرة شهور .. شاهدت لجنة تحكيم جوائز التليفزيـــون وفحصت ما يقرب من ٣٠٠ عملا فنيا ، ما بين افلام روائيـــة وتسجيلية ومسلسلات وسهرات الأبيض على شاشة التليفزيون مـــا بين منتصف عام ٨٢ و ٨٣ باكمله ونظرا لكثرة الاعمال وتنوعها ، وضخامة قيمة الجوائز ، فقـــد ضاعفت اللجنة جهودها بشـــكل مكثف ، حتى يمكنها مشـــاهدة جميع هذه الاعمال ، بشكل يسمح لها بالحكم بصلاحيتها للترشيح للجوائز .

وقد استهلت اللجنة اعمالهـــا فى الشهور الاولى فى جو هادىء نسبيا ما لبث ان ارتفعت درجة حرارته بشكل ملحوظ ، حينما حان دور المناقشات !

ومع تقارب وجهات نظر اعضاء اللجنة ، الا ان حرصهم على ان تكون النتيجة دقيقة ، والاحكـــام عادلة ، جعلت من ســـخونة المناقشات التى دارت فى اللجنة ، متعة رائعة ولو ان هناك تسجيلا حيا لما دار فى هذه المناقشات لخرجنا بكم هـــائل من الاراء والافكار التى تشكل دراسة عالية القيمة فى مناحى النقد والتقييم ، فى كافة المجالات الفنية للخدمـــة التليفزيونية ، ومن هنا جـــاء اختلاف الراى عند الاعضاء بردا وسلاما على عدالة الاحكـــام التى اسفرت عنها النتيجة النهـــائية لاحسن الاعمال التليفزيونية التى عرضت فى الفترة المشار اليها واتحاد الاذاعة والتليفزيون حين يرصد هذه المبالغ الضخمة لجوائز هذا العام وللمرة الثـــانية فى تاريخ هذه الجـــوائز ، فانه لا يستهدف تقييم الاعمال الفنيـــة المعروضة فحسب ، ولكنه يستهدف بالدرجة الاولى تشجيع العناصر الفنية التى تشارك فى صنع كل ما تعرضه الشاشة الصـــغيرة ، حفزا لهم على التجويد والمزيـــد من العطاء ، يســـتوى فى ذلك العاملون داخل التليفزيـــون والمتعاونون من خارجه . فالجميـــع يسهمون بجهودهم الخـــلاقة فى اثراء القيم الفنية لكل ما يقدم على قناتى التليفزيون وهو هدف نبيل وعظيم !!

مبروك للفائزين .. وحظ اوفر لمن فاتهم الفوز فى اعمال قادمة وتحية لاتحاد الاذاعة والتليفزيون !

رأفت الخياط

* الافـــلام الســـينمائية :

الجائزة الاولى ناجى انجلو عن اخراج فيلم « دعوة للـــزواج » ، ولينين الرملى عن السيناريو والحوار ومديحة كامل ويحيى الفخرانى عن بطولة نفس الفيلم ، وسماح انور « دور ثان » عن نفس الفيلم ، ومحمد توفيق « دور ثان » عن فيلم « ريال فضة » والمصور عبد المنعم بهنسى عن « صاحب الجلالة الحب » والمصور عادل عبد العظيم عن « ريال فضة » والمونتير يوسف الملاخ عن « دعوة للزواج » والموسيقار هانى شنودة عن « دعوة للزواج » وعبـــد العظيم الشحرى عن متاوين « ريال فضة » وفاز بجائزة الانتاج ممدوح الليثى « دعوة للزواج » وسيد احمد ابو السعود

* الافـــلام التســـجيلية :

فاز بجائزة المادة العلمية عبـــد المنعم شميس عن فيلم « على مبارك » وحسن عبد المقصود عن سيناريو « سيناء ارض الفيروز » واحمـــد بدوى عن كتابة تعليق « سيناء ارض الفيروز » وسامية صادق عن قـــراءة تعليق « المدن الجديدة » واحمـــد بدوى عن قراءة تعليـــق « ارض الفيروز » ونسيم ونيس عن التصوير وناهد خاطر عن المونتاج وكمال هلال عن الموسيقى التصويرية لفيلم « سنتا الدار الفرعونيـــة » وعادل انـــور « تصميم متاوين » وعلى الغزولى « اخراج » ومحمد الشافعى « انتاج »

* مسلســـلات الفيـــديو :

جائزة الاخراج : محمد فاضـــل عن « اخو البنات » ومحمد نبيـــه عن « فيه حاجة غلط » ورؤوف توفيق عن قصة « اغتيال ممثلة » وعبـــد الحى اديب سيناريو وحوار « فيه حاجة غلط » وسناء جميل عن بطولة « اغتيال ممثلة » وحســـن عابدين عن بطولة « فيه حاجة غلط » ومعـــالى زايد عن دورها فى مسلسل « عطفة خوخة » ، واحمد بدير عن دوره فى مسلـــسل « انا الشـــعب » وفاز المصورون : فضل الله شهيب وعبد الله حسن ومصطفى شرف وعبد المجيد محمد ومحمد عبد الرحمن والسيد سلامة عن مسلسل « فيـــه حاجة غلط » والمصورون محمد خيرى الله وسمير الصيان وابراهيـــم عتيق ومحمد عبد الصمد وسامى فكـــرى وعثمان حلمى والسيد عبد العزيز وسامى عزوز عن تصوير « الليـــل والقمر » ومحاسن فتحى « ماكياج » الليل والقمر ونبيل سابق « ديكور » « اخو البنات » وعصـــام الشريعى « الموسيقى التصويرية » « اخـــو البنات » وتصميم المتاوين الهام عبد الغنى وعاطف عبـــد الفتاح عن مسلسل « الحرملك » وانطوانيـــت برسوم « ازيله » « الليل والقمر » ويوسف مرزوق وامينة المـــداوى جائزة انتاج لمسلسل (فيه حاجة غلط)

* جائزة لجنة التحكيم الخاصة :

وفاز الفنان محمود ياسين بجائزة لجنة التحكيم الخاصـــة عن دوره فى مسلسل « اخو البنات » والفنانة زوزو نبيل عن دورها فى مسلسل « الحرملك »

* الســـهرات (فيديو) :

منير التونى « اخراج تمثيلية « قطعة من الحديد الصدىء » وكاتبا ثابت من القصة ، وليلى طاهر وصلاح ذو الفقار عن التمثيل وابراهيم عبد المجيد من الماكياج

* المسلسلات الدينية والتاريخية :

عادل صادق (اخراج) مســـلسل « عمرو بن العاص » وطه شـــلبى عن السيناريو والحوار ومجدى وهبة عن التمثيل وانس المصرى عن الديكور وماجدة عزب عن « الازياء »

عبد الحميد جودة الســـحار « تاليف » مسلسل « محمد رسول الله » وسميحة ايوب عن التمثيل وحمادة عبد الوهاب ومحمد ابو الفتوح عن الانتاج

* المسلسلات الاسطورية :

عبد العزيز السكرى عن اخـــراج مسلسل « الف ليلة وليلة » واحمد بهجت السيناريو والحـــوار وزوزو حمدى الحكيم وعبد المنعم ابراهيم التمثيل وفاز بجائزة التصـــوير كل من لـ سعد جابر ، عبـــد الله مصطفى ، محمد ثابت ، سعد عبد الجواد ، محمود حامـــد ، وجائزة الماكياج لكل من : نبيلة فوزى ومحمد عبد الوهاب وامينة محمد محمـــود ويوسف طه وحمدى رافت وعن الازياء وداد بشير وجائزة الانتاج ، حمادة عبد الوهاب ومصطفى الكواوى

● جائزة لجنة التحكيم الخاصة

وفازت الفنانة نجلاء فتحى والفنان حسين فهمى بجائزة لجنة التحكيـــم الخاصة عن دوريهما فى مسلســـل « الف ليلة وليلة »

* بـــرامج المنوعـــات :

فاز فهمى عبـــد الحميد بجائزة الاخراج لفوازير فطوطة وفاز عبـــد الرحمن شـــوقى بجائزة التاليف والاغانى وفاز بجائزة المونتـــاج : مصطفى شرف وعبد المجيد محمـــد وزكريا نبوى ومحمد الحلو والسيد احمـــد سلامة وعاطف مرانى وعن التصوير فاز كل من : ســـمير الصيان وابراهيم عتيق وسامى فكرى وسامية صبحى ومحمد زغلول ومحمد عبد الصمد وعادل انور وفـــوزية يوسف وحامد عبد الفتاح ، والديكور مكرم الطويل ومجدى فريد وتصميم رقصات حســـن عفيفى وموسيقى والحان سيد مكاوى وفاز بجـــائزة الانتاج يوســـف مرزوق وامينة المداوى

* نـــادى الســـينما :

فازت بجائزة التقديم درية شرف الدين والاعداد يوسف شريف رزق الله .

* العـــالم يغنى :

فاز سمير رويبل بجائزة الانتاج

* حيـــــاتى :

فازت نايرة واصف بجائزة التقديم

* مجلـــة التليفزيـــون :

فازت عفاف عبد الرازق بجائزة التقديم

* زووم :

فازت سلمى الشـــماع بجائزة التقديم واحمد صالح الاعداد

* صورة (حلقة السجين) :

فاز المصورون : حوتى جعفـــر والسيد عبد العزيز وحسنى محمود وسامى عزوز ومحسن الجمل وسمير اسماعيل وتامر السيد ، وفاز بجائزة الاخراج عبد المجيد الرشيدى

* قمـــم :

فاز مفيد فوزى بجائزة الاعداد وجميل مغازى لاخراج حلقة عبـــد الحليم حافظ واحمد بدر الـــدين لاخراج حلقة يوسف وهبى

* البـــرامج الثقـــافية :

فاز محمود مصطفى محمود عن

اعداد برنامج « شعاع » ودكتور حامد جوهر عن تقديم « عالم البحـــار » ومونى جعفر عن تصوير « كانـــت ايام » ويسرى غرابة عن اخـــراج « كانت ايام » ومحمد عبد الفتاح وكمال غيث عن مونتاج « سهـــرة ذكريات » وسميحة غالب عن انتاج برنامج « فنون مصرية » .

* بـــرامج المـــراة :

فازت ثريا اسماعيل عن اعـــداد « بيت جديد بجديد » وكاميليـــا الشنوانى عن « مجلة المراة » وعبد الرحمن فتح الباب عن تصـــوير « تسلم ناجحات » وعطية عبد الجواد عن المونتاج وهناء الشناوى عن الاخراج

* بـــرامج الاطفـــال :

فاز عبد المنعم غالى عن برنامـــج « لعب لعب » ونجوى ابراهيم وعفاف الهلاوى عن صباح الخير وســـينما الاطفال ، ومصطفى بهجت ومحمد عبد الجواد عن تصوير « لعب لعب » ومنصور الجمل ومحمـــد البصال وجلال الفقى عن المونتاج وزينـــب اسماعيل عن الاخراج

* فوازير (عمو فؤاد) :

فاز محمد رجائى بجائزة الاخراج وفؤاد المهندس عن التمثيل ومصطفى الشندويلى بجائزة السيناريو والاغانى ونادية يوسف عن الازياء ومحمـــد الشيخ عن الموسيقى والالحـــان ونبيل سليم عن الديكور

* البـــرامج الاخبـــارية :

الجـــائزة الاولى : نـــوال سرى وعبد السلام النادى لجهودهما فى تطوير البرامج الاخبارية ، وفـــاز حسن الشرقاوى اعداد « الحل ايه » وصديقة حياتى تقديم « الحل ايه » وعبد الخالق عباس عن الاخـــراج وانور دسوقى واحمد يحيى ومجدى راشد وممدوح فؤاد عن الاخراج

* المذيعـــون :

وفاز بالجائزة : زينب الحكيـــم وهالة حشيش وعلى جوهر ومونيك تعيرى ، كاحسن قراء نشرة الاخبار بالعربية والفرنسية والانجليزية

* بـــرامج مختلفـــة :

فاز عبد الرحمن على بجائزة تقديم « عدى الله » وفريال قطارية اعداد برنامج « الامل من خلالهم » وشوقى جمعة عن اعداد واخراج « السامر » وعبد الرحمن الابنودى عن التقديم ، وفاز المصور سمير ســـالم بجائزة خاصة .. عن تصويره مباراة الاهلى وكوتوكو بكاميرا واحـــدة ، وملكا اسماعيل لاعداد « على الطـــريق » ومونى جعفر وفاروق عمر عن تصوير « على الطـــريق » ولؤى الخان « المونتاج » ومحمود شندى « الاخراج » ونايرة حسن عن اخراج فقرة « عبده الرايق » وشويكار خليفة سيناريو واخراج برنامج « الوان »

* البـــرامج التعليمية :

ولاول مرة هذا العام منحـــت اللجنة جوائز للمعلمين الـــذين يتولون شرح الدروس فى البرامـــج التعليمية وهم : فوزية الشـــناوى وسوسن قره ومعتـــز الله القبانى وسميرة السيد وثريا الحداد ومحمد زكى عبد العال ورشدى الحكيـــم وسيد نصر ومحمد جمال شـــحاته وخالد الجوهرى وجائزة خاصة لعبد البديع قمحاوى

وسوف يعلن فى الايام القادمة عن موعد الاحتفال بتوزيع هذه الجوائز فى حفل ساهر يذيعه التليفزيون على الهواء

(الاسطى الدكتور) بعد (الاسطى المدير)

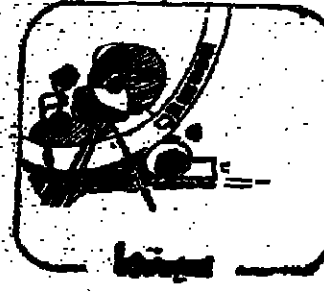
بعد مسلسل « الاسطى المدير » الذى قام ببطولته الفنان صلاح ذو الفقار ، يلعب الفنان عبد المنعم مدبولى دور البطولة فى مسلسل جديد بعنوان : « الاسطى الدكتور » من اخراج سعيد الرشيدى

القنـــاة الثانيـــة :

تقديم المذيعتان : كوثر ابو الخير ـ وخديجة خطاب
وتنفيذ المخرج : رضا الفولى
ويساعده : مصطفى محمود
معدة البرنامج : نادية وهدان

- ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج :
فى نور القران الكريم
تلاوة الشيخ : محمد الطوخى
تفسير الشيخ : احمد شلبى
الموضوع : الاسلام فى القران
- ٣٫١٨ الفيلم الاجنبى (زهرة الاوركيد السوداء)
بطولة : صوفيا لورين ـ وانتونى كوين
يتناول الفيلم معاناة الزوجة الشابة (روز) التى اصبحت ارملة بعد وفاة زوجها .. ومحاولاتها لابداع ابنها الصغير (رالف) فى الاصلاحية .. ولكنه دائم الهرب .. يلتقى بها الارمل (فرانك) ويحاول التودد اليها .. ولكنها تصده .. ومع ذلك لا ييأس ويواصل محاولاته .. رغم استبعاد ابنته (مارى) من هذه العلاقة
- ٤٫٤٧ برنامج (للشباب فقط) ..
تقديم : عبد المجيد خضر
واخراج : جمال عبد الحميد
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
ـ الموضوع من محافظة الغربية .. ولقاء مع السيد محافظ الغربية .. ومشروع خدمة البيئة هناك مع الاطباء الشبان
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة النشرة
- ٥٫٣٠ برنامج (فى الطريق اليك)
تقديم : سلوى عاصم
واخراج : عصام امين
وتتضمن تفاصيل البرنامج
ـ حلقة خاصة عن المعرض الدولى للكتاب .. ولقـــاء مع محمد على غبش المشرف العام على المعرض ليتحـــدث عن الجديد فى معرض هذا العام .. وعدد الدول المشتركة فى المعرض ونوعيات الكتب المعروضة مع عرض لتجهيزات المعرض
- ٥٫٤٥ برنامج (المصارعة الحرة)
تقديم : فريد حسن
واخراج : صبرى شاهين
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
ـ حلقة جديدة من المصارعة الحرة ..
- ٦٫١٥ تنويه عن سهرة الليلة على القناة الثانية
- ٦٫١٦ البرامج التعليمية :
ـ الرياضيات ـ للتعليم الاساسى
ـ تقديم : محمد زكى عبد العال
ـ اخراج : تينيت مرقص
ـ الموضوع : جبر ، تحليل المقادير الجبرية
- ٦٫٣٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة البرامج
- ٦٫٤٣ دبلوم تجارى
ـ تقديم : محمود الزغل
ـ اخراج : نادية حسن
ـ الموضوع : الوفعات المتساوية
- ٧٫١١ ختام البرامج التعليمية
- ٧٫١٢ برنامج (تبع الحضارة)
سيناريو واعداد : روحية شهاب
واخراج : ابراهيم المصرى
ويتضمن البرنامج :
ـ من منطقة (الكاب) .. وذلك بمناسبة الاحتفال بالانتهاء من ترميمها ..
ضيف الحلقة : مطاوع بلبوش مدير عام الاثار المصرية بمصر العليـــا ..
- ٧٫٢٢ برنامج (تاهيل المعلمين) ..
ـ تقديم : د. رافت الشيخ
ـ واخراج : صلاح صبهان
الموضوع : العصبيات المحلية فى الوطن العربى فى ظل الحكم العثمانى
- ٧٫٥٧ رقصة (الطبول) ـ للفرقة الشعبية الاوغندية
- ٨٫٠١ برنامج (النشرة الجوية)
- ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د. نبيل الطلاوى ـ استاذ مساعد جراحة الاطفال
اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨٫٠٩ منوعات اجنبية ـ لداليدا
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
السيجارة) ـ اخراج : محمد الامين
- ٨٫٢٢ الحلقة الثالثة عشرة والاخيرة من المسلسل الاجنبى : (ضد الريح) ..
- ٩٫١٩ عرض لما تشاهده غدا على القناة الثانية
- ٩٫٢٠ برنامج (خمسة سياحة)
اعداد وتقديم : جانيت فرج
واخراج : مصطفى الترق
وتتضمن تفاصيل البرنامج :
ـ حلقة عن امريكا الجنوبية .. واهم الاثار القديمة بالقارة
- ٩٫٢٤ برنامج (امسية ثقافية)
اعداد وتقديم : فاروق شوشة
واخراج : محمد ابراهيم
وتتضمن تفاصيل الامسية :
ـ مناقشة ادب الكاتب الكبير يحيى حقى
ـ ضيوف البرنامج : يحيى حقى ـ د. احمد حمدى محمود ـ ود. سامية اسعد ـ والسفير عثمان عسل
- ١٠٫١٢ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى : (ملائكـــة تشارلى)
والحلقة بعنوان : (الالهة فى اجازة)
بطولة : كات جاكسون ـ جاكلين سميث ـ داليـــد دولى
واخراج : دون ويس
تذهب كريس لزيارة العم بول مع صديقتها الباحثات كيلى وسابرينا ومعهم رئيسهم جون ولم يجدوا العم موجودا منذ صباح امس .. وتشك الباحثات فى غياب العم بيل ويذهبوا الى العمة لكى يسالوها .. ويحضر رجلان ويحاولا قتلهم ، ولكن عصابة خطفت العم بيل ، وبعض الناس معه لانـــه يريدوه الافراج عن سجيو والهروب به من الفاطمة ويخرجوا الجميع لانقاذ العم بيل ، ويتم التحدث معه عن طريق جهاز الاستقبال .. وفعلا يتم انقاذ العم بول وجميع الناس الذين معه ..
- ١١٫٠٠ برنامج : احداث ٢٤ ساعة
قراءة : محمد عبد السلام ـ وصلاح حاتم
- ١١٫٢٢ القران الكريم
ما تيسر من سورة (الفرقان)
تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد
- ١١٫٣٢ السلام الوطنى .. والختام

سهرتك غدا مع :
(سهرة منوعات الاربعاء)
اخراج : فتحى عبد الستار



يقدمها : سمير فريد

شـــادية وفاتن تتألقان في ســـنة واحـــدة

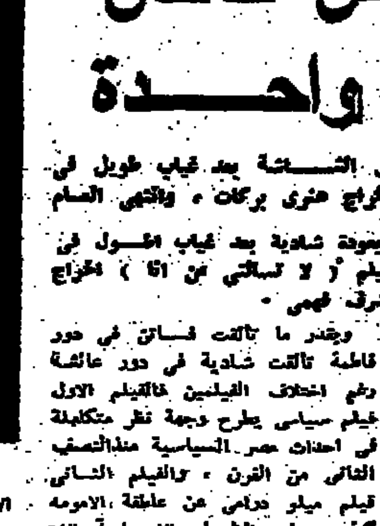
بدأ عام ١٩٨٣ بعودة فاتن حمامة الى الشاشة بعد غياب طويل في فيلم .. (ليلة القبض على فاطمة) اخراج هنري بركات ، وانتهى العام بعودة شادية بعد غياب اطول في فيلم (لا تسألني من انا) اخراج اشرف فهمي .



فاتن حمامة ومحسن محيي الدين في فيلم (ليلة القبض على فاطمة)

وبقدر ما تألقت فاتن في دور فاطمة تألقت شادية في دور عائشة رغم اختلاف الفيلمين فالفيلم الاول فيلم سياسي يطرح وجهة نظر متكاملة في احداث مصر السياسية منذ النصف الثاني من القرن ، والفيلم الثاني فيلم ميلو درامي عن عاطفة الامومة كيف جعلت الظروف الاجتماعية الام تعيش في نفس البيت مع ابنتها دون ان تصارحها انها امها .

وكل فنان عندما يصل الى درجة عالية من الخبرة والنضج يجد نفسه في مواجهة ذاته ، ولا يملك في اعماله الفنية الا ان يعبر عن مشاعره الذاتية ، بل انه يستطيع ان يخضع كل عمل يقوم به ليعبر من خلاله عن هذه المشاعر حتى لو كان هذا العمل بعيدا عنها بدرجة او اخرى ، وهذا في تقديري ما جعل فاتن حمامه في دور فاطمة وشادية في دور عائشة تصلان الى هذا المستوى الرفيع من الاداء التمثيل . ففيلم (ليلة القبض على فاطمة) يعبر عن وجهة نظر فاتن في ثورة يوليو بقدر ما يعبر فيلم (لا تسألني من انا) عن عاطفة الامومه لدى شادية



شادية ويسرا في فيلم (لا تسألني من انا ؟

ومن المؤسف حقا ان تصرح فاتن حمامه للصحف ان فيلمها ليس فيلما سياسيا فليس عارا ان يكون للفنان موقفه السياسي ، وانما العكس هو الصحيح ، ومن حق فاتن حمامه ان يكون لها وجهة نظرها ومن حق كل مواطن ومواطنه ان يختلف معها او يتفق ، وتلك هي الديمقراطية اما ان يتناول الفيلم الثورة والاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي وتأميم القناة وحربه بور سعيد ثم يأتي صناعه ويقولون انهم لا يتحدثون في السياسة فليس من المنطق في شيء

لقد اجادت فاتن حمامة التمثيل لتدفع جمهورها الى التفكير بل وطالبت هذا الجمهور صراحة في نهاية الفيلم ان يفكر على نحو اقرب الى الافلام الموجهه . اما شادية فاجادت التعبير لتدفع جمهورها الى الاحساس بمأساة الام التي تفقد الامومه وطالبت هذا الجمهور ان يقدر هذه العاطفة فوق كل عاطفة . ونجحت كلا منهما في الوصول الى هدفها رغم اختلاف اسلوب التمثيل من الناحية الفنية البحتة

. شباك التذاكر .
الايرادات وأحسن الأفلام

نشرت ايرادات الافلام لاول مرة في الصحافة المصرية في جريدة (السينما والفنون) التي صدرت عن دار الجمهورية عام ١٩٧٧ وكانت الجريدة تنشر الايرادات تحت عنوان (شباك التذاكر) وهو عنوان فيلم مصري مثل كل العناوين الثابتة في تلك الجريدة وكان محرر الباب هو الزميل يوسف شريف رزق الله



يوسف شريف رزق الله

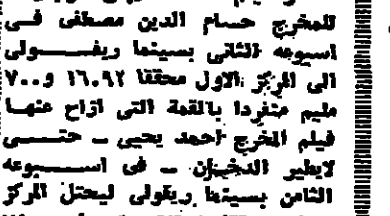
وبعدان توقفت (السينما والفنون) عن الصدور ، انتقل باب الايرادات الى صفحة الفنون في الجمهورية ، وظل الزميل صلاح درويش يحرره طوال السنوات السابقة حتى اعلنت شركة مصر للتوزيع ودور العرض منذ اسابيع انها لاتثق في ايرادات دورعرض القطاع الخاص ، فاقتصر الباب على نشر ايرادات دور عرض الشركة

والواقع ان المصدر الذي لا شك فيه لكل ايرادات الافلام هو ضريبة الملاهي التي يتم تحصيلها كل يوم من جميع دور العرض وابتداء من الاسبوع القادم ان شاء الله تقدم صفحة السينما الايرادات من واقع ما سددته دور العرض من ضرائب ، ولكن الاهم من ذلك ان ترتيب الافلام لن يكون حسب الايراد الاكبر فالاقل وهكذا ، ان القائمة سوف تشمل كل دورعرض في عدد المقاعد واسعار التذاكر كما دار عرض ، وذلك بسبب الاختلاف وانما سيكون حسب نسبة تشغيل كل الدرجة الاولى بالقاهرة للافلام المصرية والاجنبية معا .

ومعنى هذا ان الفيلم الذي يحقق نسبة تشغيل ١٠٠٪ ويبلغ ايراده خمسة الاف جنيه مثلا سوف يكون الفيلم الاول حتى لو كان الذي يتلوه قد حقق عشرة الاف جنيه بنسبة تشغيل ٩٠٪ لان الفيلم الاول هو الفيلم الذي يقبل عليه جمهور السينما اكثر من غيره بغض النظر عن المبلغ الذي يدفعه الجمهور لمشاهدته .

سوف يتضمن الجدول جميع دور عرض الدرجة الاولى بالقاهرة مرتبه حسب الحروف الابجدية . والايراد الذي تحققه كل اسبوع قبل خصم الضرائب ، ثم الايراد الذي حققته بالفعل خلال الاسبوع ، ومن مقارنة الايراد الكامل بالايراد المتحقق يمكن معرفة نسبة التشغيل واخيرا ترتيب الافلام حسب هذه النسبة وهو جدول علمي وعادل .

ويهم صفحة السينما ان تعلن عن نشر هذا الباب قبل اسبوع من بدء نشره حتى تتيح الفرصة لكل من يهمه الامر ان يناقش الاسس التي ستنشر على اساسها ايرادات الافلام ، ويتم ترتيب الافلام الجديدة فالدليل الجديد لن يكون دليلا للقارىء فقط وانما للسينمائي والباحث ايضا .



ايرادات الأفلام :

فاز فيلم – عندما يبكى الرجال – للمخرج حسام الدين مصطفى في اسبوعه الثاني بسينما ريفولي الى المركز الاول محققا ١٦٠٩٢ و ٧٠٠ مليم منفردا بالقمة التي ازاح عنها فيلم المخرج احمد يحيى – حتى لايطير الدخان – في اسبوعه الثامن بسينما ريفولي ليحتل المركز الثاني محققا ٩٣٣٨ جنيها و ٧١٥ مليما .

وجاء فيلم – الشقة من حق الزوجة – في المركز الثالث – في اسبوعه الاول بسينما كايرو محققا ٧٤٩٣ جنيه و٨٦٥ مليما .. وفي المركز الرابع فيلم – لاتسألني من انا – في اسبوعه الثامن بسينما ديانا محققا ٦٢١٠جنيهات و٢٨٠مليما .. ثم وفي المركز الخامس فيلم – التريلا – في اسبوعه الاول بسينما بيجال بايراد قدره ٤٣٥٤جنيه و٣٢٠ مليما .. واخيرا وفي المركز السادس فيلم – مطلوب حيا او ميتا – بسينما ليدو في اسبوعه الثالث وحقق ٢٢٦٥ جنيه و ٣٣٠ مليما

يقول عباس زاهد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودورالعرض – ان استمرار الهبوط في معظم الافلام يرجع الى كثرة عدد مباريات كرة القدم المذاعة على الهواء واستمرار موجة البرد طوال الاسبوع الماضي .

سامح عبد الحميد

اخترنا لك على الشاشة الصغيرة

احسن افلام الاسبوع في التليفزيون يعرض اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر على القناة الثانية وهو الفيلم الامريكي (زهرة الاوركيد السوداء) اخراج مارتن ريت عام ١٩٥٩ وتمثيل صوفيا لورين وانتوني كوين ويتناول قصة حب بين رجل اعمال وارملة احد رجال العصابات .



صوفيا لورين

منوعات

رئيس جديد لمهرجان (كـان) السينمائي

اختير بييرفو رئيسا لمهرجان كان السينمائي الدولي (٨–٢٠ مايو ١٩٨٥) خلفا لروبرت فافر دي لوبريه مؤسس المهرجان الذي اصبح رئيسا شرفيا بعد ان تجاوز الثمانين من العمر ، بييرفو كان رئيسا للمركز الوطني للسينما في باريس .

اندريه فايدا ممنوع .. من السفر

منعت السلطات البولندية فنان السينما البولندي الكبير اندريه فايدا من السفر لحضور عرض فيلمه (حب في المانيا) في مهرجان لندن من المعروف ان فايدا يؤيد منظمة (تضامن) العمالية ولان فيلميه (رجل من مرمر) .. و(رجل من حديد) عبرا عن الوضع البولندي قبل واثناء حركة تضامن

في نـوادي السينما

● نادي معهد جوته
– غدا ٦٫٣٠ مساء
فيلم (ميلوس باروس)
اخراج هينينج شتيجمولار عام ١٩٨٣
تمثيل جونتر لامبرشت – هورست اسب
مترجم الى العربية
– الخميس ٦٫٣٠
فيلم (الايام الخمس الاخيرة)
اخراج بيرسي ادلون عام ١٩٧٩
تمثيل ايرم هيرمان – لينا شتولتسه
مترجم الى العربية

النقاد ضد اغلى فيلمين

في يوم واحد في منتصف الشهر الماضي ومع بدء موسم اعياد رأس السنة في العالم بدأ في امريكا عرض اغلى فيلمين انتجا في العام الماضي وهما (نادي القطن) اخراج فرنسيس كوبولا (٤٧ مليون دولار) و (دوني) اخراج رايدي سكوت (٤١ مليون دولار)

التعليقات النقدية الرئيسية كانت ١١ ضد و٤ مع و ٣ متوسط لفيلم (نادي القطن) و ١٣ ضد و٢ مع لفيلم (دوني) .

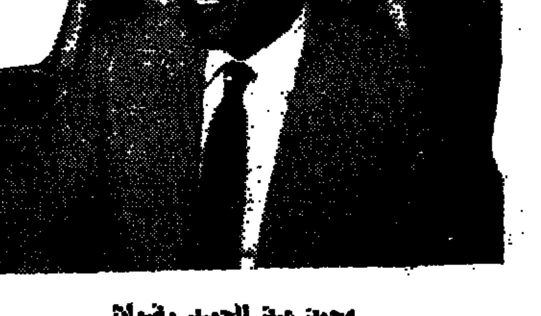
٢٠١٠ في افتتاح مهـرجان بـرلين

تقرر افتتاح مهرجان برلين السينمائي الدولي الخامس والثلاثين في ١٥ فبراير القادم بالفيلم الامريكي (٢٠١٠) اخراج بيتر هايمس الذي يعرض خارج المسابقة

الافلام التي اختيرت للمسابقة حتى الآن هي (ماكن في القلب) اخراج روبرت بنتون و (محطمو القلوب) اخراج بوبي روث من امريكا والفيلم الاسباني (ستيكو) اخراج حاييم دي ارمينيان والفيلم اليوناني (بيفلين) اخراج زكي الكتين .

حـــول لجنـــة المهرجانات الجـــديدة

اصدر وزير الثقافة قرارا باعادة تشكيل لجنة المهرجانات بالوزارة ، واوكل الى اللجنة الجديدة النظر في اشتراك مصر في المهرجانات الدولية ، وفي امر المهرجانات والجوائز المحلية والدولية التي تقام في مصر .





محمد عبد الحميد رضوان

وقد سبق ان طالبت هذه الصفحة ان تقيم وزارة الثقافة مهرجانا قوميا للافلام المصرية ، وان يشمل هذا المهرجان كل الافلام المصرية وتقدم فيه الجمعيات الاهلية اذا ارادت بعض الجوائز بموافقة لجنة المهرجان ، حتى تنتهي مهزلة الجوائز الخاصة التي تصل الى مائة جائزة واكثر كل سنة

وسبق ايضا ان طالبت هذه الصفحة وزارة الثقافة ان تقيم مهرجانا دوليا للسينما في القاهرة او الاسكندرية او اي مدينة مصرية بحيث يليق بمكانة مصر الثقافية في الوطن العربي والعالم ، حتى تنتهي مهزلة مهرجان القاهرة – الخاص ، والمهرجانات المماثلة المضحكة والتي لا معنى لها حتى بالمقارنة مع مهرجان دمشق او مهرجان قرطاج .

وبدلا من ان تتخذ وزارة الثقافة قرارا واضحا في شأن هذين الموضوعين فرضت لجنة على مهرجان القاهرة الثامن لم توفق ولم تقدم ، ووضعت كيانها في مواجهة جمعية خاصة يقول افرادها وبعضهم كل الحق انهم اصحاب المهرجان .

واذا كانت وزارة الثقافة لاتستطيع ان تصدر قرارا من سطرين بانها الجهة الوحيدة التي تمنح الجوائز للافلام المصرية ، والتي تقيم المهرجانات الدولية في مصر فمن البديهي ان اي لجنة لن تستطيع ان تفعل ما لم تملكه الوزارة ذاتها وبالتالي سوف ينتشر كل شيء كما كان منذ بدء فوضى الجوائز والمهرجانات الخاصة دون اي تغيير حقيقي كل ما هناك انها ستكون فوضى بموافقة هذه اللجنة اي تقنين للفوضى لا قضاء عليها .

ومما يؤكد ذلك كم ونوعية اعضاء اللجنة ، فهي من حيث الكم تضم اكثر من ٣٠ عضوا ، اي لجنة برلمانية وليست لجنة اخصائيين ومن حيث النوعية تضم نفس الاشخاص الذين كانوا في اللجنة السابقة للمهرجانات والذين لا يزالون في لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة اي الذين سبق ووافقوا بشكل او اخر على فوضى الجوائز والمهرجانات . فما هو الجديد اذن غير مزيد من اللجان واللافتات .

ومع احترامي الكامل للمخرجين الذين يقبلون عضوية هذه اللجان فلست اعرف على اي اساس يقبلون هذه العضوية هم او غيرهم من السينمائيين ، فموضوع المهرجانات ببساطة يختص به من يتابعون المهرجانات من نقاد السينما وهم وحدهم الذين تتشكل منهم كل اللجان المماثلة في كل العالم ما عدا مصر ام تراهم يقبلون ان يعمل النقاد ويكتفون هم بالفرجه عليهم كما يتفرج النقاد على افلامهم ؟!

. رسالة المغرب :
نجاح المهرجان الوطني الثاني للسينما

الرباط – خاص لـ صفحة السينما :

اعلنت في الاسبوع الماضي نتائج المهرجان الوطني الثاني للافلام المغربية الذي عقد في مدينة الدار البيضاء والذي يقام كل عامين للافلام الطويلة والقصيرة

عرض في مسابقة المهرجان عن الافلام الطويلة ١١ فيلما هي (الزفت) اخراج الطيب الصديقي (والكابوس) اخراج احمد ياشفين ، و (عنوان مؤقت) اخراج مصطفى الدرقاوي و (بامو) اخراج ادريس المريني ، و (اصدقاء اليوم) اخراج عبد الله الزروالي و (مولاي يعقوب) اخراج نجيب صفراوي ، و (ما ذهبت به الريح) اخراج احمد قاسم العقدي ، و (ضيق الروح) اخراج نبيل لاحلو ، و (حادة) اخراج محمد ابو الوقار .

وقد فاز فيلم (حادة) بالجائزة الكبرى وجوائز السناريو والاخراج والممثلة دور اول لبطلته زهيراء وجائزة الصحافة ، وفاز بجائزة التصوير عبد الكريم الدرقاوي عن فيلم (الكابوس) وفيلم (عنوان مؤقت) ، وبجائزة الديكور عبد الكريم الغطاس عن فيلم الكابوس وجائزة للممثل دور اول نبيل لاحلو عن (ضيق الروح) والعرض فاطمة عن (مولاي يعقوب) .. اما جوائز الافلام القصيرة ففازت بها الافلام (تراكم) اخراج نور الدين كونجار و (المكي عفاره) اخراج مجيد رشيش و (تحويل في الجو) اخراج محمد عرجون .

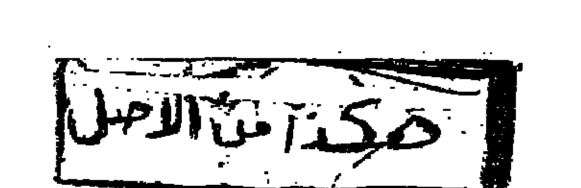
وجدير بالذكر ان ثلاثة من الافلام المعلن عنها داخل المسابقة لم تعرض وهي (الزفت) ، و (شمس) ، و (ورطه) وذلك لمخالفتها قانون المهرجان

وفي اطار برنامج المهرجان عرض برنامج خاص عن تاريخ الافلام المغربية كما نظمت اربع ندوات عن الانتاج والتوزيع والجمهور والنقد السينمائي .

شركة فوكس تستبعد فورد وكيسنجر

كيسنجر فورد

اعلن تشكيل مجلس ادارة شركة فوكس للقرن العشرين من ٥ اعضاء فقط ، وتم استبعاد الرئيس السابق جيرالد فورد والوزير السابق هنري كيسنجر من عضوية المجلس .



حـــديث المدينـــة

أريد عريسا

٩١٨٤ :
هى أ. ح – القاهرة
٢٦ سنة
انسة
مؤهل عال
موظفة
جميلة – متدينة
من اسرة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو من ٣٠ الى ٣٥ سنة
اعزب
مركز مرموق
متدين
لديه شقة

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل شيكا لنشر الاعلان التالى :

٩١٦٩ :
هو ا. م – القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
مهندس
هادىء الطباع
لديه شقة
ويشارك فى الاثاث
هى لا تزيد على ٢٨ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة – بيضاء
على خلق
تشارك فى الاثاث

٩١٧٠ :
هو م. س – القاهرة
٤٨ سنة
اردنى الجنسية
رجل اعمال
ميسور الحال
يتحمل جميع نفقات الزواج
يقدس الحياة الزوجية ويرغب فى الاستقرار
هى لا تزيد على ٣٥ سنة
انسة – سيدة
تهوى الاطلاع
على قدر من الجمال
من اسرة محترمة
تقدس الحياة الزوجية
وتقبل الاقامة بالاردن

أفـــراح النـــاس

رســـالة زواج من الدويــكات

من قرية الدويكات باقصى جنوب الاقصر جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين مصطفى ابراهيم احمد المدرس بمدرسة الاقصر الثانوية وبنت خاله عائشة فتح الله – ست بيت –

تقاليد الصعيد – كما يقول العريس فى رسالته تفضل الزواج من الاقارب – ضمانا للتفاهم

لذلك طرق باب خاله للزواج من ابنته مشترطا اختصار تعليمها حتى الرحلة الاعدادية فقط حتى تتفرغ لبيت الزوجية

رحب الخال واجتمع افراد الاسرتين للاتفاق على خطوات الزواج .. وفى ديوان العائلة بالدويكات اقيمت الزينات والتقى اهل القرية للاحتفال بعقد قران العروسين .



المشـــاركة .. للاسراع بالزواج

عندما وفق عريس المنصورة احمد محمد عامر – التاجر بسوق الجملة فى العثور على العروس المناسبة تمهل بعض الوقت لجمع المعلومات اللازمة عن اخلاقها وافراد اسرتها ..

وعندما اطمأن قلبه الى ما يريد اسرع يد قباب العروس والدة السيد محمد ست بيت يطلب يدها من اسرتها ..

ورحب الوالد ووافقت العروس وفى جلسة ودية تم الاتفاق على المشاركة فى اعداد عش الزوجية الذى يليق بالعروس

وفى استاد المنصورة الرياضى وقت فرقة الزهور الجامعية العروسين .. وتسابق زملاء العريس تجار الجملة فى تقديم مجاملاتهم للعروسين



ايفرن ســعد

اليوم عيد زواج

للحاسب سمير حسنين – وثريا اسماعيل – مدرسة هذا هو عيد زواجهما الخامس ويحتفل به معهما ابنتاهما جيهان – وهالة

توزيع قطن العرايس للمتزوجين حديثا

كتب – ابراهيم حسنين

تقرر قصر توزيع قطن التنجيد (الاسكرتو) على المتزوجين حديثا فقط .. هذه الدفعة

قرر الدكتور نابى شتله وزير التموين منح قطارين قطن لكل قسيمة زواج .

.. ويتم حجز القطن بقسيمة الزواج والبطاقة العائلية من مديريات ومراقبات التموين والتجارة الداخلية .

وقرر سيد المصرى وكيل اول الوزارة تخصيص ٧٥ الف قنطار قطن تجنيد للدفعة الحالية التى يتم توزيعها بالمحافظات حتى فبراير القادم .

يبدأ الحجز بالقاهرة فى نهاية الشهر الحالى .

مبروك لعرسان كفر الدوار

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة كفر الدوار احتفالا بخطبة وزواج كل من :

● سامح ابراهيم – تزيَّن تد وعروسه – اشجان فؤاد
● المهندس نصر مصطفى – وعروسه ابتسام عبد العال .
● المحاسب وائل وهبة – وعروسه ايمان احمد
● نادر عبد السميع – اعمال حرة – وعروسه فاطمة حسنين
● بعد سيد اسماعيل – اعمال حرة – وعروسه ايناس سعيد
● عبد الجواد عبد الرحيم – مدرس – وعروسه زينب مجد الدين .
● فريد عبد المقصود – اعمال حرة – وعروسه ناريمان حنفى
● هشام عبد الرؤوف – مدرس – وعروسه سعاد مصطفى

* الرياضة والشبـــاب * * الرياضة والشبـــاب * * الرياضة والشبـــاب * * الرياضة والشبـــاب *

المنافسة شديدة على القمة والمؤخرة بدورى الدرجة الأولى

كتب – عمر احمد

اسفرت مباريات الاسبوع الاول من الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى عن تعديل كبير فى دورى الدرجة الاولى واصبحت المنافسة شديدة للغاية بين اندية القمة والمؤخرة على السواء وفيما يلى نتائج المباريات

●● حقق نادى البلاستيك رقما قياسيا فى تسجيل الاهداف هذا الموسم بعد فوزه على السواحل بنصف دستة وكان فى مقدور الفريق ان يسجل الضعف لعب البلاستيك

افضل مبارياته بعكس فريق السواحل الذى بدا المباراة مهزوما تفككت جميع خطوطه .. تالق هجوم البلاستيك وسجل كل من شقة وجمال السيد هدفين وحمادة الجناح الشاكس هدفا واختتم اسماعيل محمد اهداف المباراة بهدف رائع . ورغم ان المباراة كانت سهلة تحكيما

بعد ان تعددت الاهداف الا ان الحكم طرد سمير نوح ظهير البلاستيك وزميله شقة وطارق حسن للاعتراض والخشونة وانذر كل من خميس علام وعبد المنعم شحاته – من السواحل .. تالق اكثر من لاعب بالفريقين

يتقدمهم حمدى علام وحسام كمال وهاشم احمد واسماعيل محمد من البلاستيك حكم المباراة محسن لطفى وجمال عبد العال ومحمود سويلم

●● خسر فريق الكروم نقطة وكسب فريق بنى مزار نقطة بعد التعادل ١–١ ويقول فتحى سيد احمد ان الشوط الاول كان لصالح الكروم كله وتقاسم الفريقان الشوط

الثانى سجل احمد عبد البديع هدف بنى مزار بعد ٥ دقائق من الشوط الثانى وسجل عماد شاروبيم هدف التعادل للكروم فى الدقيقة ٢٠ .. حكم المباراة عبد السميع صالح وعاونه فاروق احمد محمود وماهر عبد الغفار

●● تعادل السكة الحديد ودمياط بدون اهداف فى مباراة انحصر فيها اللعب معظم الوقت داخل منطقة جزاء دمياط الذى لعب فريقهما بطريقة دفاعية منذ الدقيقة الاولى وحتى نهاية المباراة من اجل العودة بنقطة تنفعه للبقاء بالمسابقة – كما راقب ثلاثى الوسط هجوم السكة زيزو وعصام ابو النصر وسامى عطية للحد من الخطورة ومع ذلك توالت الضربات الركنية التى بلغت ٤٢ ركلة خلال الشوطين وكان سامى خليل حارس دمياط واطو لاعبى

الفريقين عاملا اساسيا فى الحفاظ على شبكته نظيفة رغم الفرص السهلة الضائعة من طاهر عبد الرحمن وطه عبد المعبود وسامى عطية وزيزو .. اما فريق دمياط فقد اعتمد فقط على الهجمات المرتدة والتى لم تبلغ عدد اصابع اليد الواحدة حكم المباراة عصام حتة وعاونه فؤاد اسماعيل واحمد عرابى وراقبها عوض السعدى

●● اضاف نادى اسكو نقطتين ثمينتين الى رصيده بعد فوزه على القناة ٢–١ فى مباراة متكافئة المستوى .. كان فيها الفريق المهزوم فى موقف الند للفريق الفائز – كانت نتيجة الشوط الاول ١ – صفر لصالح القناة سجله حسين قاسم فى الدقيقة ٢٠ .

وفى الشوط الثانى تحسن اداء فريق اسكو وهاجم بشدة واستطاع عطية شحاته المتالق من تسجيل هدف التعادل لاسكو من كرة عرضية لعبها يحى مصطفى السيد الجناح الايمن فى الدقيقة ٢٠ وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق .. اضاف عطية شحاته هدف الترجيح لفريقه حكم المباراة عبد السلام الدكرورى ويحيى حافظ وصلاح عبد العظيم

●● ثأر فريق السويس لهزيمته فى الدور الاول امام غزل شبين

حمدى علام

وفاز عليه بنفس النتيجة ٢–١ بعد مباراة قوية ومثيرة من الطرفين كما يقول على مشى وبذلك صعد فريق السويس للمركز الثانى متساويا مع البلاستيك فى القمة ولكن بفارق الاهداف انتهى الشوط

الاول بين الفريقين بالتعادل ١–١ احرز ماهر هليل هدف السويس الاول من ضربة جزاء فى الدقيقة ١٢ من البداية وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين احرز ممدوح الجندى هدف التعادل للغزل .. وفى الشوط

الثانى تحسن اداء الفريقين وكل منهما يبغى الفوز على الاخير واستطاع طارق زوز ان يخطف هدف الفوز للسويس فى الدقيقة ٣٠ حكم المباراة عبد السلام الحماصى وعاونه ابو بكر توفيق وعلى زينهم .

●● تعادل فريقا جمهورية شبين وطنطا بهدف لكل منهما فى مباراة اتسمت بالندية والاثارة كما يقول عبد الستار العيسوى . تقاسم الفريقان الشوط الاول رغم ان فرص شبين كانت اكثر واخطر واضاع كل من جلال عز الدين ومنير جرجس فرصتين نادرتين للجمهورية فى الدقيقتين ١٦ ، ٤٠ واضاع ممدوح قطب فرصة اخرى وفى الشوط

الثانى تحرك هجوم طنطا وبادل فريق شبين الهجمات واستطاع احمد سعد ان يسجل هدف طنطا بعد ٣ دقائق اثر خطا من مصطفى نصار حارس شبين الذى لم يستسلم للهزيمة واستطاع صالح احمد قلب الدفاع ان يحرز هدف التعادل لناديه فى الدقيقة التاسعة اثر تمريرة من دوابه

حكم المباراة على حسين وعاونه ياسين غريب واحمد طه .

منتخب اليد وكراكوف البولندى اليوم

يلتقى فى الخامسة والنصف من مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة الفريق القومى لكرة اليد

مع منتخب جامعة كراكوف البولندى فى اللقاء الودى الثالث

للفريق الضيف بالقاهرة ضمن استعدادات الفرق القومى لبطولة

افريقيا التى تقام بانجولا فى يوليو القادم

لعب الفريق الضيف مباراتين خسر فى الاولى – ٢٢–٢٦ امام الفريق القومى .. و٢٢–٢٧ امام منتخب الناشئين

القبيلة البيضاء

كل الدلائل تشير الى ان ازمة الكرة بالزمالك لم تنته تماما بعد .. والمخطىء الاول فى هذا الشان هو مجلس ادارة النادى الذى دس انفه فى امور فنية ليست من اختصاصه .. فالمفروض هو محاسبة الجهاز الفنى بعد انتهاء الموسم لا بعد انتهاء كل مباراة !!! المفروض ان الجهاز الفنى للفريق متعاقد لمدة عام لا بالمقاولة على كل مباراة !!.. فضياع المسئولية بين الجهاز ومجلس الادارة كفيل بضياع البطولة والفريق نفسه لان اللاعبين عندما يشعرون بان كلمة الجهاز الفنى ليست نهائية ، وهناك من هو اعلى منه ، مجرد شعور اللاعبين بهذا كفيل بافشاء الفوضى بين الصفوف .. والضحية فى النهاية هو النادى نفسه ..

تحديد المسئولية يعطى ثقة بالنفس للمدرب والمدير الفنى مع استقرار ذهنى يتولد عنهما العطاء بلا حدود ، ثم يريح المجلس نفسه من التفكير فى الامور التفصيلية ليتفرغ للشئون العامة والسياسية الشاملة للنهوض بالنادى ككل ، ثم تحديد المسئولية ايضا يخيف اللاعبين ، لانهم سيعلمون ان احكام المدرب والجهاز الفنى ليس فيها استئناف او نقض وابرام .

لقد كان الكل ينتقد المهندس محمد حسن حلمى لانه كان يجمع كل الاختصاصات فى يده ولا يقبل الا ان يحشر نفسه فى كل صغيرة وكبيرة ، حتى اتهموه بانه هو الذى يضع الفريق فى كل مباراة ، بل ويضع الخطة ايضا .. فضلا عن توزيع التذاكر !!... فلماذا النقد اذن ؟؟.. على الاقل كان حلمى يتدخل بمفرده دون اشراك باقى المجلس !.. ثم هو فاهم كورة وله خبرة طويلة !!!

كنا امل فى ان تنتهى الزوبعة سريعا .. ويتم اعطاء العيش لخبازيه ... قبل ان يحترق العيش ثم الفرن نفسه .. فى اول اختبار حقيقى للمجلس الجديد ..

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

وظائف خاليـــه

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

يعلن المعهد عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

عدد واحد وظيفة معيد على ان يكون حاصلا على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بتقدير جيد على الاقل

عدد واحد وظيفة مدرس مساعد لفرع المعهد بدمنهور على أن يكون حاصلا على درجة الماجستير للخدمة الاجتماعية

هذا وتقدم جميع الطلبات الى مكتب الدكتور العميد فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ الاعلان

جامعة الزقازيق
كلية التربية الرياضية للبنين
شئون العاملين

تعلن عن حاجتها شغل وظيفة معيد فى كل من الفنون الشعبية ، السباحة ، المواد الصحية ، العاب القوى ورفع الاثقال ويشترط ان يكون التقدم من خريجى كليات التربية الرياضية الذين لهم خبرة فى هذه المجالات او من خريجى معاهد عليا او كليات تمنح هذه التخصصات

ويشترط ان يكون المتقدم مستوفيا لشروط التعيين المقررة طبقا للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته بشان تنظيم الجامعات

تقدم الطلبات باسم الاستاذ الدكتور – عميد الكلية على استمارة ١٦٧ ع.ح فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ومرفق به الاوراق المعلن عنها بادارة الكلية

٨٥–٢٠٩٠

تكوين شركات

بموجب عقد تسجل ملخصه بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية شركات برقم ٦٦ – ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد سامى حسين شريك متضامن واخرين موصيين مذكورين بالعقد وسمتها المنصورى للتجارة والتوريدات محمد سامى حسين وشركاه لتجارة الواسير والمعادن ومقرها ٣٥ شارع المنصورى ببولاق بالقاهرة مدتها خمس سنوات تبدأ من ١ – ١ – ١٩٨٥ قابلة للتجديد برأسمال ٦٠٠٠ جنيه

والادارة والتوقيع للشريك محمد سامى حسين

مـــزادات

يعلن مجلس مدينة سفاجا عن تاجير عدد ١١ محل بالسوق التجارى المساحة فى حدود من ١٦ الى ٣٦ متر مربع بالمدينة الجديدة السياحية بالمزاد العلنى .

بجلسة ٢٨ يناير الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمجلس

فعلى من يرغب فى دخول المزاد من مواطنى جمهورية مصر او من الاجانب الحضور فى المكان والزمان المحددين معا على أن يدفع تامين مؤقت وقدره خمسمائة جنيه تدفع صباح يوم المزاد ترد فى نفس اليوم لمن لم يقع عليه المزاد على أن يقوم من يقع عليه المزاد بدفع تامين شهرين من القيمة الايجارية

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق بالشرقية

تعلن الوحدة عن تاجير السوق الحكومى بمدينة مشتول السوق بطريق المزاد العلنى لمدة ثلاث سنوات

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٨ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى الساعة الثانية بعد الظهر موعد اجراء المزاد بمقر الوحدة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات

وكل من يرغب الدخول فى المزاد يدفع تامين قدره ٤٠٠ جنيها يزاد الى ٤٠ فى المائة فى حالة الرسو

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

٨٥–٢٠٦٧

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف
مشروع تنمية المدن الاقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية الامريكية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٢٥ اسطوانة سعة طن وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ٩ – ٢ – ١٩٨٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات

ويشترط ارفاق تامين ابتدائى بالعطاء قدره ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند الرسو

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٥–٢٠٣٠

عطـــاءات

محافظة الاسماعيلية
مشروع حى السلام
مناقصة عامة

تعلن ادارة مشروع حى السلام بالاسماعيلية عن عملية انشاء مخبز نصف الى بحى السلام

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢٧ – ١ – ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المشروع مقابل دفع مبلغ ٤٠ جنيه – اربعون جنيها فقط لاغير – بخلاف ٣٠٠ مليم ان يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

جامعة الازهر
مركز الاعمال والاستشارات الهندسية

يعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين من طرح عمليات الصيانة لمبانى كليات الجامعه بالدراسة ومدينة نصر فى العام المالى ٨٤ – ١٩٨٥ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ – ٢ – ١٩٨٥ م موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وذلك بمقر مركز الاعمال والاستشارات الهندسية بكلية الهندسة بمدينة نصر .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز بمبنى الادارة خلف مبنى كلية الشريعه والقانون بالدراسة مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٢ م وصورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

ويجب أن يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يستكمل الى ٥ فى المائة لمن يرسو عليه العطاء .

وللجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وعلى ان توضع الاسعار على ضوء الشروط والمواصفات بالكراسة وموقعا عليها بعد وضع الاسعار بالارقام والحروف .

ويمكن الدخول فى عملية او اكثر والجامعة لاتقبل ربط عملية باخرى

٨٥–٢٠٧٤

الوحدة المحلية بكفر البطيخ

تعلن عن اجراء مناقصة توريد حفار الى صغير متعدد الاغراض بحصيرة .

وتقدم العطاءات مصحوبة بالشروط والمواصفات فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر

محافظة كفر الشيخ
مديرية الطرق والنقل

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح أعمال رصف بطرق دسوق – شباس الملح ، فوه – أبو دراز ، ابو منضور – البياض – سد خميس

وقد تحدد لها موعدا لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا

وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس – مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها .

وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم بسابقة أعمالهم فى هذا المجال عند شراء الكراسة والتامين الابتدائى ١ فى المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

ولا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى والتى ترد بعد فتح المظاريف . ٨٥–٢٠٩١

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد قصدير نقى بالعملات الحرة لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن (سيجال) وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة المواصفات

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة – ٢٧ شارع طلعت حرب – القاهرة – (مبنى شركة شاهر – للحصول على نسخة معتمدة من كراسة المواصفات والشروط مقابل ٣٠٠ جنيه للنسخة

علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٣–٢–١٩٨٥ بمقر اللجنة – ٤ شارع عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون)

ولن يقبل العطاء الغير مستوفى لخطاب الضمان الابتدائى وقيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س ع

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام جيمكو

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى ميدان الجلاء بالدقى جيزه

مناقصة عامة رقم ٢٠ – ٨٤ – ١٩٨٥

تعلن الشركة عن رغبتها فى اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لشراء ما يلى :

اولا – عدد ١ جرار زراعى قوة ٥٧ح كامل بطنبور الادارة الخلفى وملحقاته

ثانيا – عدد ١ مقص كهربائى تخانة القطع ٦ مم او اكثر وطول القطع متر او اكثر كامل بملحقاته بضاعة حاضرة والسداد بالجنيه المصرى والاستلام بمخازننا بالقاهرة

تقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بالعنوان عاليه فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٦ – ١ – ١٩٨٥ موضح بها المواصفات والكتالوج وشروط التسليم مصحوبا بتامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور او شيك مقبول الدفع او نقدا مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والشركة لها الحق فى قبول أو رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
ص.ب ٩ ميت غمر

مناقصة عامة رقم ٦ – ٨٤ – ١٩٨٥

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع ميت غمر عن حاجتها الى ثمانية عداد قياس سرعات بالمواصفات التالية :

– قياس سرعة الدوران من صفر حتى ثلاثين الف ل – ق
– وكذا قياس السرعة السطحية
– ان يكون العداد كامل بالملحقات وبالشروط التاليه :

١ – ان يكون المتقدم من الوكلاء بالقطاعين العام والخاص ويقدم الاستمارة ١٤ س وكلاء لاثبات وكالة عن الشركة صاحبة العرض
٢ – لا يعتد بالعطاءات التى ترد بغير نظام المظاريف المغلقة وفى مكان وموعد فض المظاريف بمصانع ميت غمر او المخالفة للوائح الاستيراد
٣ – تحدد يوم ١٨ – ٢ – ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

على ان يحدد على مظروف العطاء رقم المناقصة وتاريخ الفض وللشركة الحق فى استبعاد ما تراه من عطاءات دون ابداء الاسباب

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيا

تقبل العطاءات عن المناقصات التالية حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الميعاد الموضح قرين كل مناقصة .

١ – مناقصة عامة رقم ١٨ لتوريد قطع غيار سيارات ومقطورات نصر لورى سانرون وعادة – ١٢٥ ح ٢ وصلة و ٢ وصلة والادارات الكهربائية
جلسة السبت ٩–٢–١٩٨٥
وقيمة النسخة خمسون جنيها

٢ – مناقصة عامة رقم ١٩ لتوريد قطع غيار سيارات ماجروش دويتس ٨ سلندر ٢٣٢ ح ٢٥٦ ح طراز ٤١٣ FSL
جلسة الاربعاء ١٣–٢–١٩٨٥
قيمة النسخة عشرون جنيها

٣ – مناقصة عامة رقم ٢٠ لتوريد قطع غيار جرارات نصر ٦٠ ح نصر ٦٥ ح
جلسة السبت ١٦–٢–١٩٨٥
وقيمة النسخة عشرون جنيها

٤ – مناقصة عامة رقم ٢١ لتوريد قطع غيار سيارات فولكس واجن كبينة مزدوجه موديل ٧٨ – ٧٩ – ٨٠ – ٨١
جلسة الاثنين ١٨–٢–٨٥
وقيمة النسخة عشرة جنيهات

٥ – مناقصة عامة رقم ٢٢ لتوريد قطع غيار سيارات دايهاتسو ديزل نصف نقل طراز V52U

كبينة واحدة وسيارات داتسون نصف نقل كبينة مزدوجة طراز ١٨٠٠ وسيارات تويوتا كوستر اتوبيس ٢٨ راكب .
جلسة الاربعاء ٢٠–٢–١٩٨٥
وقيمة النسخة عشرة جنيهات

٦ – مناقصة عامة رقم ٢٣ لتوريد قطع غيار سيارات رمسيس نصف نقل وسيارات بيجو نصف نقل ٤٠٤ وسيارات اسكودا نقل طراز MT4706
جلسة السبت ٢٣–٢–١٩٨٥
وقيمة النسخة عشرة جنيهات

٧ – مناقصة عامة رقم ٢٤ لتوريد قطع غيار سيارات ملاكى فيات ١٣٢ طراز ٢٠٠٠ – وفيات ١٢٥ استشن
جلسة الاثنين ٢٥–٢–١٩٨٥
وقيمة النسخة عشرة جنيهات

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة الشركة بالعنوان عاليه بالقيمة الموضحة قرين كل مناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد برسم شركة مطاحن مصر الوسطى

وتقدم العطاءات من بضاعة حاضرة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى مصحوب بالتامين الابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائى او المخالفة للشروط الواردة بالاعلان وكراسة الشروط

اجتماعيات اخبارية

تعلن الجمعية الاستهلاكية لاهالى ميت يزيد شرقية عن عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية يوم الخميس ١٧ – ١ – ١٩٨٥ بمقر الجمعية مساء للتصديق على حسابات الجمعية حتى عام ١٩٨٤ ولانتخاب المجلس الجديد .

عطـــاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب
٢ ش الافلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٦–٢–١٩٨٥ عن توريد أجهزة قياس معمل اللاسلكى .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة

وتصرف بطلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية

والشركات الاجنبية خارج الجمهورية يمكن لها شرا النسخة عن طريق وكيلها التجارى بمصر

ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

عطـــاءات

وزارة النقل البحرى
الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية
٢ طريق الحرية – اسكندرية
ادارة المشتريات

تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقصات العامة التالية لزوم تموينات السفن عن عام ٨٥ لفرع الشركة بالسويس .

٧ – ٨٥ عن توريد اصناف الصلاقة
٨ – ٨٥ عن توريد اصناف العطارة
٩ – ٨٥ عن توريد اصناف البقالة

وقد تحددت جلسة لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٦ – ١ – ٨٥ وهذه المناقصات عن اصناف غير محددة الكميات للتوريد على مدار السنة وفقا لاحتياجات الشركة الفعلية

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالسويس : عمارة خزين – بورتوفيق .

وقيمتها جنيها مصريا واحدا – يدفع نقدا او بحوالة عادية يضاف اليها مبلغ مائتان خمسون مليما فى حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ بنفس العنوان .

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد الميعاد او لغير العنوان الموضح عاليه ويشترط تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات كتابية

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف الموضحة بعد لحساب الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة والمواصفات .

عدد	البيـــان	تاريخ فض المظاريف	قيمة النسخة
١	اصناف مختلفة من الورق	تبدأ من ٧–٢–٨٥	١٠٠ جنيه
٢	اصناف مختلفة من الادوات	تبدأ من ٩–٢–٨٥	٧٥ جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة – ٢٧ شارع طلعت حرب – القاهرة (مبنى شركة شاهر) للحصول على نسخة معتمدة من كراسة المواصفات والشروط ... علما بان موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى المواعيد المحددة عاليه وذلك بمقر اللجنة – ٤ شارع عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون .

ولن يقبل العطاء الغير مستوفى لخطاب الضمان الابتدائى وقيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س ع

انتقلت الى رحمة الله تعالى فقيدة بلقاس حرم المرحوم الحاج

عبد الشافى حسام الدين شاهين

كريمة المرحوم الشيخ عبد الحى احمد تقى الدين وعمة ابراهيم الدسوقى والدكتور سيد تقى الدين ووالدة الشيخ عبد الحكيم والشيخ عزت التاجر والاستاذ عوض المدرس الاول بالثانوية بنين والمهندس حسنى مفتش التعاون الزراعى وحرم الشيخ عبد الحميد بدوى والسيد عبد الرازق سليمان والشيخ السيد يوسف والمهندس عبد المنصف عمائه والاستاذ محيى الدين الشويحى وقريبة جميع عائلات مركز بلقاس

وشيعت الجنازة امس - تلغرافيا ال شاهين ببلقاس

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل عبد الرحمن محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة

زينب جوهر

الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

الادارة التعليمية بمنوف

تشاطر الاستاذ عبد الهادى الجنداوى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل صميدة محمد صميدة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

التجارة بنات بمنيا القمح

تنعى بمزيد الاسى والحزن والدة الاستاذ شوقى جاب الله المدرس الاول بالمدرسة - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السادات الثانوية بدمياط

تواسى الاستاذ عبد المنعم العدوى وكيل المدرسة لوفاة صهره والسيدة السيدة فكرية عبد السلام فتح الله وكيلة دمياط الثانوية للبنات

السيد مسحلب يشارك الاسرة احزانهم .

قسم البصارطه التعليمى بدمياط

الموجه وهيئات التدريس يقدمون خالص عزائهم للاستاذ محمد امين عبد الفتاح ناظر شهداء البصارطه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بمركز دمياط

تشاطر الزميل مهندس صبرى عبد الخالق التابعى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة الشئون الاجتماعية ببلقاس

العاملون بالادارة يشاطرون الزميل السيد سليم حسن الاحزان لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ابـــو الفتوح شطا

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة صديقه ماهر القط - للفقيدة العزيزة الرحمة والمغفرة وللعائلة الصبر والسلوان

ابـــو الفتوح شطا

ينعى بمزيد الحزن والاسى محمد اسماعيل شومان - للفقيد العزيز الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دمياط

ينعى والد الزميلة فكرية عبد السلام فتح الله وكيلة الثانوية للبنات

مدرسة على بن ابى طالب تشاطر الزميلة فوزية عطية الاحزان لوفاة والدتها للاسرة خالص العزاء

كلية التربية بدمنهور

قسم اللغة العربية

الزملاء والزميلات بالفرقة الرابعة يشاطرون الزميلة هانم رمضان الاحزان لوفاة والدها - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنات كفر الدوار الصناعية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة رتيبة شاكر الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزملاء الدمرداش بيبرس ونبيل اباظه ورتيبة شاكر الاحزان لمصابهم للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

طلاب كلية التربية بسوهاج

يشاطرون الزميلةامال عطاوى فراج الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عائلة عمر بابو الطامير

بمزيد الاسى والحزن تنعى الاخ الصديق الاستاذ

محمد عبد الحميد صقر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء حى الاربعين بمحافظة السويس

السيد محمد فوزى رئيس حى الاربعين والعاملون بالحى يشاطرون السيد

المهندس محمد عبد العزيز

مدير الصرف الصحى بالسويس لوفاة الامه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاعدادية الحديثة بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ فتح الله منيس ناظر المدرسة الاحزان لوفاة حرم شقيقه - للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ايشان الثانوية المشتركة

ناظر المدرسة والمدرسين والطلبة والطالبات - بقلوب يملؤها الحزن والاسى يشاطرون

الطالبة منال مصطفى مرعى

لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

برج البرلس الاعدادية الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر السادة سعد وذكى وصفوت الشربينى بالتربية والتعليم ببلطيم والعائلة لوفاة زوج شقيقتهم

الحاج عبد الحى فلفله

بالمحلة الكبرى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر بنها

تنعى ببالغ الاسى والد الاستاذ محمد السيد نصر موجه التربية المرحية بالمديرية - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العاشول التجارية

اسرة المدرسة تنعى بعميق الحزن والاسى المرحومة الطالبة

مها محمد الكرداوى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

يشكر رمضان عمر ابراهيم من ارمنت الحيط محافظة قنا كل من واساه فى فقيده العزيز

مدرسة الزراعة الثانوية بالمنصورة

طلبة الصف الرابع يشاطرون الاستاذ محمد رزق ليلة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طلاب مدرسة شبها الثانوية

تشاطر الاستاذ على عبد الحميد المدرس الاول الاحزان لوفاة والده

الحسينية الابتدائية بالمنصورة

الناظرة واسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد النبى عبد الحميد احزانه لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ثانية عربى بتربية طنطا

يشاطرون الاستاذ ابراهيم الفنتور لوفاة السيدة حرمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

عائلة علوان

الحاج مصطفى علوان والحاج محمد علوان واولادهم ينعون ببالغ الاسى والحزن فجيعتهم ومصابهم الاليم لفقيدهم الغالى زهرة شبابهم الحاج

محمد عبد الحليم صقر

له الرحمة ولنا من بعده الصبر والسلوان

توجيه الرياضيات بالغربية

تشاطر الزميل محمد رافت ابراهيم موجه الرياضيات فى مصابه الاليم

معهد مطوبس الدينى للبنين

يواسى الاستاذ سعيد زغلول لوفاة خاله - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة تلا الصناعية تشاطر الزميل محمد عبد الحليم عمر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد بور سعيد

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج كمال محمد سعد

والد المهندس محمد بالاتحاد وعفاف بالضرائب ومنى وممدوح بالجمارك وعلاء باداب القاهرة واشرف وقريب ونسيب عائلات نويصر وجندوالكفراوى وابو زيد والكيكى وبدر والعطار وعبد الحليم وجلال وحجاج وحسبان تلغرافيا - عائلة سعد ببورسعيد

الحاج عبد السلام ابو جتمه

ينعى بمزيد الاسى والحزن فقيد العلم والشباب الاستاذ

محمد عبد الحميد صقر

اسكنه الله فسيح جناته

مدرسة الوحدة ٢ بالراهبين

تشاطر الزميلة وفاء الششتاوى الاحزان لوفاة شقيقها - للفقيدالرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم ماهر مختار بشكر كل من واساهم بالحضور او البرق فى وفاة والده المرحوم

مختار ابراهيم

وسوف تقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الثلاثاء ١٥-١-١٩٨٥ بمنزله ٧ شارع المتوالى بالجيزة

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله تتقدم اسرة المرحومة

جمالات عبد العواد الدالى

بخالص الشكر والتقدير الى كل من تقدم بالعزاء سواء بالحضور او البرق او البريد وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب والشورى والاقارب والاصدقاء

وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم بمنزل الاسرة يوم ١٧ يناير الحالى بالمحلة الكبرى (محلةابو على)

لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

الذكرى السنوية الحادية عشر لفقيد الصحافة

المرحوم محمد الجمال

تحييها الاسرة مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٥ يناير ١٩٨٥ بمنزل العائلة ٢١ شارع عمر بن الخطاب اول الهرم بتلاوة اية ذكر الحكيم

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم حسن بسيونى ادريس يحييها اولاده خالد وياسر حسن وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٥-١ بمنزل الاسرة شارع فؤاد حارة الاسكندرانى المتفرع من شبرا بايات من الذكر الحكيم

مدرسة منير عبد العال بالمحلة هيئة التدريس واداريو تشاطر الزميلة كوثر احمد ابو راشد لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة العربية للراديو الترانزستور والاجهزة الالكترونية (تليمصر) اسرة القطاع التجارى وادارة الدعاية والاعلان ينعون بمزيد من الاسى والحزن لوفاة فقيد الشاب الزميل العزيز الغالى ..

المرحوم - محمد عبد الفتاح زغلول شقيق الزميلة الحاجة - نظلة زغلول مدير عام التسويق ونسال الله ان يتغمده برحمته ويسكنه اوسع جناته ويلهم اسرته وعارفيه الصبر والسلوان

معهد فتيات ابن الرشيد اسرة المعهد تشاطر فضيلة الشيخ حسن رشوان عميد المعهد الاحزان لوفاة ابن عمه فله الرحمة

ذكرى الاربعين للمرحوم توتو بحبو

تحى اسرة بحبو ذكرى الاربعين للمرحوم توتو بحبو وذلك يوم الاربعاء ١٦-١-١٩٨٥ بدار المناسبات بالوايلى الكبير

- علاء بحبو -

اخى العزيز كاكا غيابك كان شىءغير منتظر فانعم بجنات الله التى وعد الله المؤمنين بها

اخوك كاكا وعلاء - يوسفرمضان

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم اسرة المرحومة

نعمية محمد حسن

الى كل من تفضلوا بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب .. ورئيس مجلس الوزراء واعضاء مجلس الشعب والمحافظين ووكلاء ومديرى التربية والتعليم والمدرسين .

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران بمنزل الاسرة رقم ٨شارع المستشفى قنطرة غمرة بالقاهرة يوم ١٨ يناير ١٩٨٥

لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٦ مساء

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى

احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن عن حاجتها الى حملة المؤهلات الاتية : حديثى التخرج :

المؤهل :
بكالوريوس هندسة
التخصص - كيمائية
النوع - ذكور

المؤهل :
بكالوريوس تربية فنية

المؤهل :
بكالوريوس فنون جميلة
التخصص - ديكور
النوع - اناث

المؤهل :
بكالوريوس علوم
التخصص - كيمياء
النوع - اناث

المؤهل :
دبلوم معهد اعداد فنيين صناعيين
التخصص - تحاليل
النوع - ذكور

المؤهل :
دبلوم معهد اعداد فنيين تجاريين
النوع - اناث

المؤهل :
دبلوم المدارس الثانوية التجارية
النوع - ذكور

المؤهل :
دبلوم ثانوى صناعى والمدة صناعية تخصصات مختلفة

يشترط فى المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وان يكون من المقيمين بمناطق قريبة من مقر الشركة

تقدم الطلبات باسم السيد - رئيس قطاع الشئون الادارية بالشركة - بريد رمسيس القاهرة وذلك خلال اسبوع من تاريخه .

اجتماعات اخبارية

الجمعية العمومية لنادى الالعاب الرياضية بدمنهور

مدعوة للاجتماع الساعة الخامسة يوم الخميس ١٤ فبراير ١٩٨٥ للنظر فى جدول الاعمال المعلن فاذا لم يتكامل العدد تؤجل الجمعية لمدد ساعة .

سكرتير عام النادى

قرر مجلس ادارة الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات باسوان

دعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد بمقر الجمعية مساء الاثنين ٤ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة الخامسة مساء انعقاد اول والساعة السادسة انعقاد ثانى .

١ - النظر فى تعديل بعض بنود النظام الداخلى

٢ - النظر فى فصل عضو

مزادات

تعلن الجمعية الزراعية بناحية كفر شبرا اليمن مركز زفتى غربية من بيع جرار بولوسلافى والات زراعية اخرى بجلسة مزاد الاحد ٢٠ - ١ - ١٩٨٥ بمقر الجمعية الزراعية المشتركة بزفتى والمعاينة بالجمعية بكفر شبرا اليمن .

محافظة المنيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز ملوى عن اشهار مزاد علنى لتاجير استراحة لونة الجبل السياحية الكائنة بالناحية المذكورة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من اول فبراير ١٩٨٥

وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ٣١ - ١ - ١٩٨٥ ميعاد المزاد .

ويشترط لمن يتقدم فى هذا المزاد ان يدفع تامين ١٥٠٠ ألف وخمسمائة جنيه يكمل الى ٢٠ فى المائة عند رسو المزاد .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة مقابل مبلغ ٥ خمسة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليما اجرة البريد

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ يكمل لهذا الاعلان ٢٠٦٩-٨٥

شركات

تكونت شركة تضامن باسم عادل ابراهيم على وشركاه احمد محمد ابو الفيل اسماها شركة الامانة للاستيراد والتصدير وسجلت بمحكمة الزقازيق الابتدائية برقم ٤ - ١٩٨٥ وراس المال ٢٠٠٠٠ ج والشركة مقيدة بالسجل التجارى رقم ٥٠٣٦٧ بتاريخ ٣ - ١٢ - ١٩٨٤ ونشاطها استيراد خلاطات خرسانة ومواد بناء وحفريات ومركزها دير نجم

بموجب عقد تعديل شركة توصية بسيطة مؤرخ ٣٠ - ١٢ - ١٩٨٤

الشركة الهندسية للانشاء والتعمير - والمسجل تحت رقم ٨٨ لسنة ١٩٨٥ شركات جنوب بتاريخ ١٤ - ١ - ١٩٨٥ بخروج الشريك الموصى عمر محمد الطاوع من الشركة وتخالصه مع باقى الشركاء ودخول الشريك الموصى احمد مصطفى حسين سلطان بنفس حصة الشريك المنسحب من الشركة وهى ١٧٥٠٠ جم مع بقاء باقى شروط العقد الاساسى كما هى دون تعديل

بموجب عقد شركة تضامن سجل ملخصه برقم ١٥١ لسنة ١٩٨٤ بسجل شركات محكمة بورسعيد بين عبد المنعم رشاد سيد احمد ومحمود رشاد سيد احمد مركزها المحل رقم ٥ عمارة رقم ٢ بمساكن الكس ببورسعيد برأسمال ثلاثة الاف جنيه مدتها سنة قابلة للتجديد بغرض تجارة الفول والطعمية توقيع وادارة الطرف الثانى وحده

اختام مفقودة

فقد ختم عبد الله ابو سيف احمد ببنى سويف وغير مدين لاحد واذا ظهر شيد لاغى

عطاءات

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز نقاده

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقادة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى عملية رصف داخل المدينة بنقادة بطول ١٠٠٠ر١ كم

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٧ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية موعدا لفتح المظاريف

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير توريد مبلغ ثلاثون جنيها يضاف لها واحد جنيه ثمن ارسالها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم فى الوعد المحدد بطلب مدموغ باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز نقادة .

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بتامين .

مناقصة عامة

رقم ٦ - ٨٤ - ١٩٨٥

الشركة العامة للانشاءات رولان)

٣٠ شارع الشرابية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد قطع غيار للسيارات الرينو طراز GLR200 SEBH280

بضاعة حاضرة .

ويوضع عطاؤكم مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو بصندوق العطاءات المعد لذلك بالعنوان المذكور

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٣١ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف فى نفس العنوان .

تسحب نسخة بالاصناف والكميات من ادارة المشتريات نظير طلب مستوفى الدمغة .

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين محمد عثمان جميل واحمد السعيد البيومى مركزها الرئيسى شارع عوض ابو العزم بالمحلة الكبرى غرضها تجارة الحدايد والبويات والادوات الصحية براسمال ١٦٠٠٠ - ستة عشر الف جنيها - وسمتها التجارية شركة جميل والبيومى للحدايد والبويات والادوات الصحية

بتاريخ ٢٤ - ١٢ - ١٩٨٤ تكونت شركة توصية بسيطة بين احمد الملاح شريك متضامن واخرين وشركاء موصيين مذكورين بالعقد بعنوان شركة النفائس للتجارة والنشر احمد الملاح وشركاه مدتها ١٠ سنوات براسمال ٧٥ الف جنيه وسجل العقد بمحكمة شمال القاهرة برقم ٢١١٧ لسنة ٨٤

أحكام قضائية

بتاريخ ٢١ - ١١ - ١٩٨٤ اصدرت محكمة الجيزة الابتدائية دائرة الاجانب حكمها فى الدعوى رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ اجانب بتطليق السيدة نسمه السيد فاتم ابو المينين من السيد على محسن عجلان طلقه بائنة للغيبة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٤ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف

ولمن كراسة الشروط عشرة جنيهات ويدفع تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وما يفيد تقديم اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية وسابقة الاعمال والسجل التجارى

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات

ارض الفوالة - القاهرة

تعلن عن بيع حوالى ستة عشر الف برميل فارغ خردة مشبونة بمواقع عمليتى فوكه مطروح وبير خمسة - تسحب الشروط من الادارة العامة بالعنوان عاليه وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١-١-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح العطاءات والممارسة ان لزم الامر .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا

طنطا

اعلان لمقاولى القطاعين الخاص والعام

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا عن عملية توريد الرمل والزلط لمصنع المواسير بطنطا

وذلك بجلسة الاحد الموافق ١٠ - ٢ - ١٩٨٥ .

وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس - المدير العام للادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - بطنطا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٠ - ٢ - ١٩٨٥ .

ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم - مائتان مليم لاغير - ودفع مبلغ خمسة جنيهات ثمنا للعطاء خلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم - خمسمائة مليم لاغير -

وعلى المقاولين بخلاف الهيئات العامة ارفاق العطاء بتامين مؤقت وقدره ٢ فى المائة - اثنان فى المائة - من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ١٠ فى المائة - عشرة فى المائة - عند قبول العطاء .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا .

كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء .

وتقديم البطاقة الضريبية اثناء الجلسة للاطلاع عليها .

وللادارة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الاطلاع على الاشتراطات الخاصة بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .

٢٠٢٨-٨٥

مديرية الشئون الصحية بمحافظة بنى سويف

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد السيارات والمهمات اللازمة لها عن العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥ .

وقد تحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى الايام التالية :

اولا - يوم الاحد الموافق ١٧ - ٢ - ١٩٨٥ للمناقصات التالية :

١ - مناقصة الصاج المجلفن والمدهون .

٢ - مناقصة ادوات النظافة

ثانيا - يوم الثلاثاء الموافق ١٩ - ٢ - ١٩٨٥ للمناقصات التالية :

١ - مناقصة شراء سيارات كابينة مزدوجة

٢ - مناقصة شراء الادوات الكتابية والمكتبية .

وتطلب القوائم من التموين الطبى بالغمراوى ببنى سويف على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم - مائتى مليم - مقابل دفع مبلغ ١ ج - واحد جنيه لقائمة المناقصة الواحدة خلاف اجرة البريد وقدره ١٠٠ مليم - مائة مليم وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من جملة العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٢٠٧٥-٨٥

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة الجيزة

اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح : مديرية الاسكان بالجيزة عملية تغذية العمارات السكنية بشارع المطار بامبابة بالتيار الكهربائى يوم الاربعاء الساعة الثانية عشرة ظهرا الموافق ٣٠-١-١٩٨٥ م .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وقدره فقط خمسون جنيها لاغير .

١ - تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة - واحد فى المائة من اجمالى العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص - مجددة - اعمال متكاملة او تخصصية وميكانيكا وكهرباء .

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٣ م .

سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة او القطاع العام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ باصدار المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى .

احكام قضائية

بتاريخ ١٨ - ١٢ - ١٩٨٤ القضية ٣٩٤ لسنة ١٩٨٣ اجانب حكمةالمحكمة غيابيا بتطليق حسنة حسن نعمة الله من محمد ابو بكر بادى طلقة بائنة

ندب ٢١ لــواء
بقيـــة ص ١

بمادق للمنطقة الجنوبية ، ومحمود يوسف عبد احمد لوسط الدلتا ، وفاروق محمد حنفى لسيناء وعبد الله السيد جمال الدين لمؤسسات الشرطة وممدوح سليم زكى للتخطيط والرقابة والمتابعة ومحمد حسين مديرا لمصر الوسطى

■ مديرو الامن : كل من اللواء عبد الحميد بدوى للجيزة وعبد التواب احمد رشوان للاسكندرية وسمير سعيد محمد سعيد لسوهاج ومحمد كمال اسماعيل رشوان لاسيوط

■ نواب مدير الامن : كل من اللواء محمد صلاح على شريف واحمد رضا عبد الله حسن قائد مرور القاهرة نائبين لمدير امن القاهرة ، ومحمد محمد خلف نائبا لمدير امن الاسكندرية

■ مديرو الادارات : كل من اللواء حسن حسين احمد بجامد لشرطة السياحة والاثار ، وكمال عبده الشرشابى للادارة العامة للمرور ، وعبد الرءوف اسماعيل حتاته لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ورياض محمد هاشم سنجر لمكافحة المخدرات ود. محمد نصر رفاعى لكلية الدراسات العليا ومحمود محمد شعراوى للتفتيش والرقابة

ومد خدمة لواء

وتقرر مد لخدمة اللواء عبد الرحيم توفيق النحاس مدير الادارة العامة بمنطقة الامن المركزى بالاسكندرية لمدة سنتين اعتبارا من ٢٤ الحالى ..

بوادر أزمة وزارية
بقيـــة ص ١

الحالية ، التى يراسها رشيد كرامى ، بسبب التعيينات الحكومية الاخيرة ، التى اقتصرت على طائفة الشيعة اللبنانية

فقد عينت حكومة رشيد كرامى اثنين من زعماء حركة (امل) الشيعية فى منصبى مدير عام الاعلام ، ومستشار لرئيس الجمهورية فى رئاسة التليفزيون اللبنانى .. الا انها لم تسند اية مناصب لمسئولية من الشخصيات مناصب لمسئولين من الشخصيات السنية

وعقد صائب سلام ، وهو رئيس وزراء اسبق ، مؤتمرا صحفيا فى منزله ، قال فيه ان هذه التعيينات مع الوضع الذى ينعدم فيه الامن ، تعد بمثابة القشة التى تقصم ظهر البعير .. وقال انه مضطر لسحب الثقة من الحكومة

وانتقد سلام بصورة غير مباشرة الزعيم الشيعى نبيه برى ، واشار الى ان تعيين احد رجال حركة (امل) لا يعنى حصول الطائفة الشيعية على حقوقها

وابل من الرصاص على مراقبين فرنسيين

ومن ناحية اخرى ، نجا اثنان من المراقبين الفرنسيين لوقف اطلاق النار فى لبنان مصرعهما صباح امس بوابل من رصاص عناصر مجهولة نصبت لهما كمينا فى حى برج البراجنة فى الضاحية الجنوبية لبيروت

واكد متحدث باسم قيادة هيئة المراقبين مصرع المراقبين الفرنسيين ، اثناء مرورهما فى سيارتهما (الجيب) البيضاء بالقرب من مركز القيادة

اسرائيل تبحث خطة الانسحاب

وفى تل ابيب استمر مجلس الوزراء الاسرائيلى المحدود امس ولليوم الثانى على التوالى مناقشة خطة وزير الدفاع اسحاق رابين الخاصة بالانسحاب من جنوب لبنان ..

وقد عمقت المناقشات التى جرت امس من الانشقاق داخل كتلة ليكود والتى تشترك فى الائتلاف الحاكم

واعلن ديفيد ليفى النائب الاول لرئيس الوزراء وجدعون بات اعضاء كتلة الليكود تأييدهما لخطة رابين بينما عارضها غالبية التكتل ، فى حين حصلت الخطة على تأييد جميع وزراء التجمع العمالى

الانسحاب خلال ٩ شهور

وذكر معلق التليفزيون الاسرائيلى ان خطة رابين للانسحاب من ثلاث مراحل اولها الانسحاب من منطقة صيدا .. ثم المرحلة الثانية الانسحاب من شرق الجنوب اللبنانى اما المرحلة الثالثة فتستغرق ٩ شهور وينسحب خلالها الجيش الاسرائيلى حتى الحدود الدولية الفاصلة بين لبنان واسرائيل

الاسم - احمد محمد عبد المعطى سليمان

السن - ١٤ سنة

الملابس - فانلة نصف كم كحلى وبنطلون بيج

اللون - قمحى

خرج من ٧-١-٨٤ ولم يعد

من يجده او يعلم عنه شيء التفضل بالاتصال باسرته ٢٢ شارع شعبان عبد ربه بالمطرية

كمال حسن على
بقيـــة ص ١

بنك الاسكان كما ستبحث تخفيض الفائدة المستحقة عليها

وبالنسبة لتنمية مدينة الاقصر وهى المدينة السياحية الاولى فى مصر ، تقرر تعيين نائب محافظ مقيم فيها ، تكون له صلة بجميع اجهزة الخدمات وتكون له سلطات المحافظ فى اطار الوحدة العامة لمحافظة قنا

وتقرر كذلك انشاء كوبرى علوى على النيل جنوب مدينة الاقصر لربط الضفتين الغربية والشرقية وانشاء مجتمعات سكنية جديدة لها وسائلها الانتاجية

وتقرر دراسة تاسيس شركة لتقوم بالتوسع فى الزراعات غير التقليدية مثل البطيخ والبطاطس والتصدير منها مباشرة بواسطة البحر الاحمر الى الدول الاخرى

وسيتم دراسة انشاء مصنع يلحق بكل مصنع قصب لتحويل مخلفات القصب الى علف مع معالجة هذه المخلفات باضافة مكونات اخرى للاعلاف لتعطى القيمة الغذائية الكاملة . ويأتى هذا انطلاقا من ان ٨٦٪ من مساحة الارض الزراعية بقنا تزرع بالقصب

وقال انه تقرر استكمال مشروعات مياه الشرب التى توقف العمل فى انشائها وكذلك الموافقة على كهربة ٣ محطات رى فى محافظة قنا

استكمال كليات قنا

وتقرر فصل ميزانية التعليم العالى الجامعى بقنا عن ميزانية محافظة اسيوط وذلك لاستكمال الكليات التى تنقص محافظة قنا وتيسيرا على ابنائها الذين يسافرون الى سوهاج واسيوط

وفى هذا المجال قرر حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى اعتماد ٣٠٠ الف جنيه من ميزانية وزارة الحكم المحلى لرصف الطرق الداخلية التى تربط المدن بموقع الكليات الجامعية

ورفض كمال حسن على رئيس الوزراء اقامة مستشفى نجع حمادى على الارض الزراعية ، وطالب اعضاء مجلس الشعب بالتعاون مع الوحدة المحلية تدبير ارض غير زراعية لاقامة هذا

٤ ملايين لجامعة اسوان

وكان كمال حسن على قد اعلن فى اسوان اعتماد اربعة ملايين جنيه لاستكمال جامعة اسوان على ان تبدأ الدراسة بها فى اكتوبر القادم

واكد فى مؤتمر شعبى عقد امس باسوان وشهده وزراء التعمير والكهرباء والصناعة والثقافة - انه سيتم خلال ايام حل مشكلة انقطاع الكهرباء عن المصانع فى اسوان ، وانه خلال يوليو القادم ستزيد الطاقة الكهربائية بما قيمته ١٧٠ ميجاوات فى الساعة

وتحدث عن اهمية السد العالى مؤكدا انه انقذ مصر من الجفاف الذى ساد عدة دول افريقية فى السنوات الاخيرة

واعلن رئيس الوزراء انه تقرر تخصيص ٥٠٠ الف جنيه لاستكمال ترميم المدارس التى تاثرت بالزلازل فى عام عام ١٩٨١ ، وقال ان الحكومة اتخذت عدة خطوات لتشجيع العاملين فى مجال الزراعة منها زيادة اسعار بعض المحاصيل فقد وافقت لجنة السياسات على زيادة سعر قصب السكر ٤ جنيهات للطن ، وبالنسبة للاراضى التى يمكن استصلاحها للبيع باسعار من ١٠٠ الى ٤٠٠ جنيه للفدان بعد توصيل المرافق اليها

واعلن عن زيادة الميزانية المخصصة لانشاء مساكن للطلبة والطالبات فى مدينة اسوان الجديدة

كلمة المحافظ

وكان قدرى عثمان محافظ اسوان قد تحدث فى بداية المؤتمر عن جهود الاجهزة التنفيذية والشعبية فى حل مشاكل المحافظة فى جميع المجالات ، واكد على اهمية تنمية بحيرة ناصر واستصلاح الاودية غير المستصلحة باسوان

زيادة سعر السمك للصيادين

واعلن المحافظ انه تم التوصل الى قرار برفع سعر تسليم السمك من الصيادين من ٢٢ الى ٢٥ قرشا للكيلو على ان يباع للمستهلك بسعر ٢٨ قرشا

واعلن انه تم تخصيص ٢٢ مليون جنيه لاستصلاح وادى الصعايدة وانشاء مزرعة تجريبية على مساحة ٢٠٠ فدان

٢٠٠ خط تليفونى

وقال ان وزير المواصلات وافق على تركيب سنترال يضم ٢٠٠ خط جديد لحل مشكلة التليفونات بالمحافظة وطلب من القطاع الاستثمارى توفير المبالغ اللازمة لانشاء مصنع الاعلاف

وطالب المحافظ بتوصيل الارسال التليفزيونى الى منطقة التكامل مع السودان

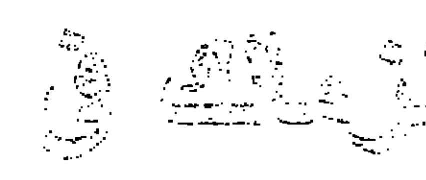
وقد استعرض رئيس الوزراء مع محافظ اسوان مشروع مدينة اسوان الجديدة على البر الغربى وصرح بانه سيعطى الاولوية لانشاء الكوبرى الذى يربط البر الشرقى بالغربى بتكاليف ٨ ملايين جنيه

زيارة السد

وتفقد السد العالى فى ختام زيارته لاسوان واكد للمسئولين والعاملين بالموقع دور السد الذى حمى مصر من اخطار الجفاف الذى تعرضت له دول كبيرة فى افريقيا

ثم توجه رئيس الوزراء الى الاقصر بعد الظهر حيث استقبله بمطار المدينة حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى وعصام راضى وزير الرى والدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا واعضاء مجلس الشعب والشورى والقيادات الشعبية والتنفيذية وقادات الحزب الوطنى بقنا

هكذا من الاصل



الزمالك فى الاسكندرية بعد هدوء العاصفة

المصرى وغزل دمياط .. المنصورة والمحلة اليوم فى الدورى

كتب ـ رضوان الزياتى :

تقام فى الثالثة الاربعا من بعد ظهر اليوم ثلاث مباريات فى الدورى العام لكرة القدم .. فيلتقى الاتحاد مع الزمالك باستاد الاسكندرية فى المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الثانى للدور الاول .. والمنصورة مع المحلة بالمنصورة والمصرى مع غزل دمياط ببورسعيد فى اطار مباريات الاسبوع الثالث عشر

الاتحاد والزمالك

مباراة الاتحاد والزمالك هى أهم لقاءات اليوم واكثرها شعبية

الزمالك جاهز للقاء اليوم برغم الرياح التى هبت على النادى طوال الاسبوع الماضى والامور الان اصبحت مستقرة بعض الشىء بعد ان اصبح احمد رفعت مديرا ومدربا للفريق وبعد اصرار محمود ابو رجيلة على الاستقالة .. اجرى الفريق بعض التعديلات فى صفوفه فيشترك مجدى شلبى صانع الالعاب واشرف قاسم فى خط الوسط وسعيد الجدى ظهيرا ايسر وطارق عبد العليم فى حراسة المرمى بدلا من المامور الذى حصل على انذارين والفريق رغم تعادله مع المحلة يوم الجمعة الماضى الا انه ظهر بصورة طيبة لذلك رأى مجلس الادارة وجهاز الكرة تثبيت الفريق على التشكيل الذى لعب امام المحلة وتجربته فى اكثر من لقاء

الزمالك يأتى فى المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة جمعها من ثلاث مرات فوز فقط وستة تعادلات وهزيمة واحدة امام الاهلى فى نهاية الدور الاول .. سجل مهاجموه ١١ هدفا ودخل مرماه ٧ اهداف وهو مالم يحدث منذ فترة طويلة

لذا فالفريق يسعى الى الفوز فى اللقاء املا فى تحسين مركزه والوصول الى المركز الثانى

اما الاتحاد السكندرى صاحب الشعبية الاولى فى الاسكندرية اطمأن بعض الشىء بعد تقدمه الى المركز السابع اثر فوزه على الترسانة الاسبوع الماضى

يشهد الفريق عددا من الوجوه الجديدة مثل امان فضل وطارق المصرى ومؤنس من الناشئين وعلاء مدحت وسكولى ودميان النيجيرى من الوافدين

الفريق فى المركز السابع برصيد ١٠ نقاط

المنصورة والمحلة

مباراة المنصورة والمحلة صعبة وحساسة بين فريق يقبع فى المؤخرة واخر فى المركز الثالث

المنصورة فى المركز الاخير برصيد ٦ نقاط فقط بعد ان لقيت هزيمة اخيرة امام الاهلى صفر ـ ١ رغم ادائها المشرف .. ويامل الفريق فى الفوز خاصة وانه يلعب على ارضه ووسط جمهوره

والمحلة تنفرد بالمركز الثالث برصيد ١٢ نقطة

المصرى وغزل دمياط

مباراة المصرى وغزل دمياط لها طابع خاص خصوصا وانها تقام باستاد بورسعيد حيث حماس جماهيرها التى تمتاز بتشجيعها الجنونى والفريقان فى مركزين متقاربين ومن هنا تأتى صعوبة اللقاء

المصرى فى المركز العاشر برصيد تسع نقاط

والغزل يتقدم المصرى بخطوة واحدة حيث يأتى فى المركز التاسع برصيد عشر نقاط



فوزى سكوتى



مجدى شلبى

المكافآت تنهال على لاعبى الأهلى

كتب ـ ماجد نوار :

اعتمد مجلس ادارة النادى الاهلى فى اجتماعه برئاسة كمال حافظ وكيل النادى امس الاول تشكيل اللجان المختلفة بالنادى وتم اختيار حمدى الكنيسى رئيسا للجنة الثقافية والاعلام ود. سيد سالم رئيسا للجنة الطبية وعادل هيكل رئيسا للجنة الرحلات وكمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى للاشراف على اللجنة المالية

ويختار المجلس خلال اجتماعه القبل رئاسة اللجنة النسائية ولجنة انشطة كبار السن من الاعضاء

كما وافق المجلس على توصية المكتب التنفيذى بتنظيم بطولة الكرة الطائرة للمجموعة الخامسة وتم اخطار الاتحاد بذلك

ومن ناحية اخرى ارجاء المجلس الاعلان عن المكافآت النهائية للاعبى الفريق الاول لكرة القدم بمناسبة الفوز بكأس افريقيا نظرا لتدفق التبرعات على النادى من المؤسسات وكبار المشجعين من الاثرياء والجدير بالذكر ان التبرعات قد تعدت الـ ١٥٠ الف جنيه ومن المنتظر ان تصل الى حوالى ٢٠٠ الف جنيه خلال الفترة القادمة

الاسماعيلى يتعادل مع ابردين ٢/٢

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس

تعادل الاسماعيلى مع فريق ابردين بطل اسكتلندا ٢ ـ ٢ فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد الاسماعيلية .. نتيجة الشوط الاول ١ ـ ١

احرز هدفى الاسماعيلى محمد حازم فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وعلى يونس فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الثانى .. وسجل هدفى ابردين ماكدوجالد فى الدقيقتين ٤١ و١٢ من الشوطين الاول والثانى

جاءت المباراة قوية وسريعة خاصة فى الشوط الاول الذى قدم فيه فريق الاسماعيلى لمحات فنية طيبة .. وهبط الاداء فى الشوط الثانى

الشوط الاول

بدأت المباراة سريعة من الفريقين .. سيطر الاسماعيلى على الربع ساعة الاولى بفضل تحركات لاعبيه الذين احسنوا الانتشار

بعدها بدأ ابردين فى تنظيم صفوفه ووصلت الكرة لماكدوجالد الذى انفرد بالمرمى وخرج على اغا فى الوقت المناسب لينقذ الموقف

هدف للاسماعيلى

فى الدقيقة ٢٥ هات وخذ جميلة بين عماد سليمان ومحمد حازم لعبها عماد بينية لحازم وضعها باقتدار على يسار الحارس محرزا هدف الاسماعيلى

هدف التعادل لابردين

فى الدقيقة ١٤ ومن كورنر لصالح ابردين رفعها انجرز لعبها ماكدوجالد برأسه داخل المرمى محرزا هدف التعادل وسال منه على اغا حارس الاسماعيلى ويظل اللعب سجالا بين الفريقين الى ان يطلق محمود عثمان الحكم الدولى صفارته معلنا نهاية الشوط

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى اقل من الناحية الفنية من الشوط الاول وظهر فريق ابردين بصورة افضل من الشوط الاول وظهر مترابطا اكثر وكان الاسماعيلى اقل من الشوط الاول بسبب كثرة التغيير

هدف ابردين الثانى

فى الدقيقة ١٢ لعب بيترورير ضربة رأس ارتدت من عصام الحسينى الى ماكدوجالد ليحرز منها الهدف الثانى له ولابردين

هدف الاسماعيلى

بعدها بدأ الاسماعيلى تنظيم صفوفه مرة اخرى فى الدقيقة ٢٤ ووصلت الكرة لمحمود حسن الذى تخطى الظهير الايسر ولعبها عرضية جميلة قابلها على يونس الذى لعب الشوط الثانى مباشرة على يمين الحارس محرزا الهدف الثانى

الأهلاوية

الرئيس يهنىء نجوم الاهلى والاهلى يهدى الكأس للرئيس بالحديث والصور

●●●

الاهلى .. بلا منافس

●●●

الزمالك والمقاولون ومشكلة المدربين !!

●●●

اللاعبون ليسوا ديوكا تتصارع !!
بقلم ناصف سليم

●●●

يا سلام ..!!
بقلم عبد الرحمن فهمى

●●●

اسرار الاندية

●●●

كاريكاتير الفنان سمير

●●●

الاهلاوية يقولون

●●●

رئيس التحرير
فاروق يوسف

من القلب

قرأت كتابا ممتعا اسمه : (كيف يتفاوض اليابانيون) .. وليس المقصود المفاوضات السياسية فان اليابانيين تركوا السياسة الا مظهريا ببيانات مشتركة تؤيد كل الدول تقريبا ، مهما كانت هذه البيانات متضاربة ومتناقضة ومتباعدة ، واكتفوا باعلان مساندتهم لامريكا ووقوفهم معها ظالمة او مظلومة ، وقالوا بكل الطرق انهم يتبعون الولايات المتحدة سياسيا ولكنهم هزموها اقتصاديا ولا يستسلمون لها ابدا فى اى امر من امور التجارة والمال !!

الكتاب يتكلم عن المفاوضات التجارية والمالية التى يشترك فيها اليابانيون الذين يتبعون الحكومة او يعملون فى الشركات الخاصة ..

المؤلف الامريكى واسمه : روبرت موران اشترك فى مفاوضات عديدة كان اليابانيون طرفا فيها ، وتحدث الى كثيرين فى دول غربية تفاوضوا مع اليابان ثم سأل اليابانيون انفسهم عن سر فوزهم فى كل مفاوضات اشتركوا فيها .. تقريبا !

القاعدة الاولى لنجاح المفاوض اليابانى انه لا يظهر علما ، ولا خبرة ، ولا يدلى بعشرات الارقام وهو يجلس على مائدة المفاوضات انه يبدو وكأنه لا يفهم موضوع المفاوضات وتفصيلاتها وبعيد عن حقائق الامور ، ويترك الطرف الاخر يتكلم .

والطرف الثانى عادة يزهو بنفسه ويحاول ان يبين قدراته المتعددة وينفرد رئيس الوفد ووفده بالحديث بينما اليابانى يحرص على ان يستمع الى معاونيه قبل ان يعطى اى جواب .

وفى اية مفاوضات فان اليابانى يلتزم الصمت ، ولا يعطى جوابا سريعا ويتوقف قبل التعليق .. ويتردد كثيرا قبل ان يلتزم برأى ..

وفى كل الدول بعد الوصول الى اتفاق فان الموقع على العقد يحترم توقيعه ويلتزم به حتى ولو ادى به الى الخسارة ، اما اليابانى فعلى العكس من ذلك ..

اذا تغيرت الظروف فانه يطلب تعديل الاتفاق لان ذلك امر منطقى متى جدت امور تستدعى ذلك . وهو يعتبر المسائل الطارئة عنصرا جديدا يحتم العدول عن نصوص تم التوقيع عليها ..

ويصر اليابانى على ذلك فاذا نجح فانه يسعد بذلك ، واذا لم يستطع الوصول الى ما يريد فانه لا يكف عن المحاولة ابدا .

واليابانى يظهر جهله الا باللغة الانجليزية ويوجه الطرف الاخر الحديث عادة الى المترجم وفى هذه اللحظات يكون رئيس الوفد اليابانى يستمع ويتفهم ويدرس ويفكر قبل ان يعطى الجواب ..

والمفاوض غير اليابانى يحاول ان يبين انه يريد مصلحة الجميع وانه لا يتكلم عن نفسه وحده بل يسعى للصالح المشترك ولكن اليابانى لا يهتم بهذه النقطة بل يبين صراحة مدى خسارته اذا وافق على نقطة ولذلك يصر عليها لانه يريد مصلحته والا ما جاء يمثل شركته او يمثل بلاده ..

واليابانى يهتم بالعلاقة الشخصية ويحرص على تنميتها وهو لا يسعى لاتفاق واحد مؤقت بل يريد علاقة اقتصادية طويلة الامد ..

... متى نتعلم من المفاوض اليابانى !!

محسن محمد

من ثقب الباب

اقترب فتحى رضوان من جمال عبد الناصر ولم يتقرب اليه .

لقد كان فتحى رضوان وطنيا مخلصا قبل قيام ثورة يوليو ، وظل وطنيا ومخلصا خلالها واصبح فتحى رضوان وزيرا للارشاد فى حكومة الثورة ثم ابتعد عن الحكم

وقد روى فتحى رضوان قصة لها مغزى حدثت فى اول الثورة اذ دعاه عبد الناصر للركوب فى سيارته وابتعدا قليلا عن منشية البكرى ومرا بالطريق على رجل من الصعيد ، يحمل على رأسه قفة وفاسا .

وقال عبد الناصر لفتحى رضوان :

ـ هذا واحد من ابناء عمومتنا

وادرك فتحى رضوان ان الصعيدى حامل الفاس ليس من عائلة عبد الناصر بالنسب او المصاهرة ولكنه من عائلته (الفكرية) واكتشف حقيقة مشاعر عبد الناصر للطبقة المطحونة من عمال البناء من اهل الصعيد

وقد حدثت هذه القصة فى اول الثورة ويروى حاتم صادق زوج ابنة عبد الناصر قصة اخرى تؤكدها حدثت فى الشهر الاخير من حياة عبد الناصر . ويقول ان عبد الناصر كان يزور ليبيا وفى طريق عودته بالقطار وصل قرب مرسى مطروح وبرج العرب وسألته زوجته الجليلة وهى تشير الى مساحة من الارض المزروعة وسط الصحراء الترابية

ـ هل هذه اراضى مشروع تعمير الساحل الشمالى .

وقال لها ـ على ما يروى حاتم صادق ـ ورنة الحزن فى صوته :

ـ كلا . هذه اراضى لا تزال تزرع بمياه الابار الجوفية

انظرى الى هؤلاء الصبية من البدو ، لا يزالون يمشون حفاه فوق الرمال الساخنة ان هدفى ان يكون هؤلاء مثل خالد

وكان يقصد به خالد عبد الناصر الدكتور المهندس الذى كان لا يزال حينذاك فى كلية الهندسة ان عبد الناصر كان يدرك تماما ومصر وسط حرب الاستنزاف ، واعادة تنظيم الجيش لابد من زيادة الاراضى الصالحة للزراعة والرى وكان يدرك تماما ان المقاومة الوطنية لا تتحقق الا ببناء داخلى مستمر ، ولا يتحقق هذا البناء الا بالتعاطف المستمر مع الفلاحين والعاملين وصغار الناس وقد كان هذا ايمانه وكانت تلك قضيته من اول الثورة حتى اخر يوم فى حياته .

كامل زهيرى